

Violle



profim



„Obecnie rozmywają się granice pomiędzy tradycyjnymi miejscami pracy a miejscami do spędzania wolnego czasu. Biuro nie jest już przestrzenią czysto roboczą, ale integralną częścią naszego życia. Violle doskonale wpisuje się w ten trend, wnosząc do biura subtelny, ciepły i domowy charakter”.

Christopher Schmidt
Projektant kolekcji, ITO Design



Violin | *vi·o·lin* | *rzeczownik*

Angielskie słowo oznaczające instrument muzyczny z grupy smyczkowych, strojony w kwintach w zakresie od G do E, obejmujący zazwyczaj przeszło cztery oktawy, o płytkim pudle rezonansowym, bezprogowej podstrunnicy zakończonej główką w kształcie ślimaka i zakrzywionym mostku.

Violle | *vi·o·lle* | *rzeczownik*

Nowoczesne krzesła biurowe zainspirowane ponadczasowym pięknem skrzypiec. Stworzone bez kompromisów, z dbałością o każdy detal, aby dostarczyć maksimum wygodny i przyjemności użytkowania. Najwyższa jakość uchwycona w eleganckiej formie.



Ponadczasowy design



Inspiracją dla krzesła Violle były skrzypce – ich doskonała, przemyślana linia, każdy detal, który pełni określoną rolę. Wszystkie elementy, zarówno w skrzypcach, jak i w krześle Violle, służą jednemu celowi – osiągnięciu najwyższego

stopnia funkcjonalności. Ponadczasowość zarówno skrzypiec, jak i krzesła Violle, kryje się w ich czystej formie powstałej na drodze ewolucyjnych zmian determinowanych nie tylko względami estetycznymi, ale przede wszystkim praktycznymi.

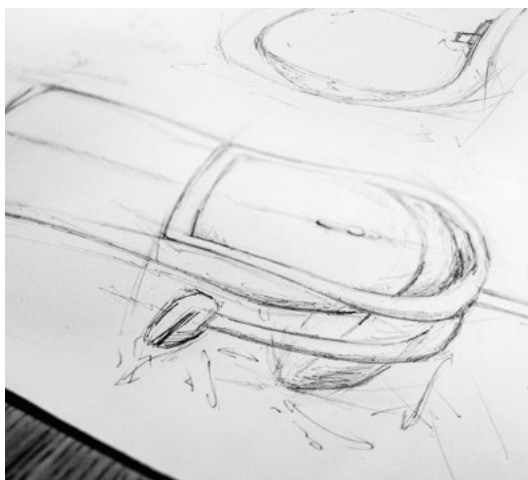
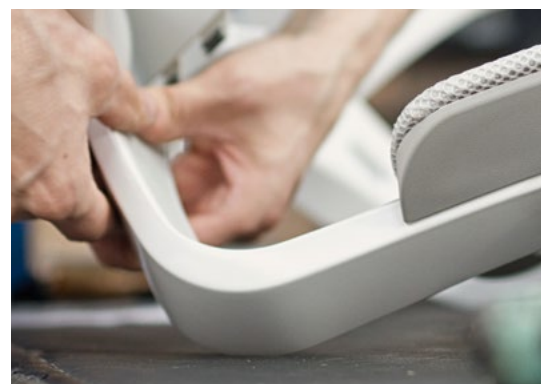
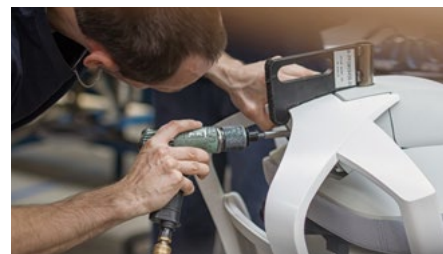
Wszędzie możemy pracować wygodnie i efektywnie, nie tylko w biurze, ale i we własnym domu. Violle łączy w sobie ergonomicznie zaawansowane rozwiązania z atrakcyjnym designem, dzięki czemu odnajdzie się w każdym wnętrzu.





Piękno
nie powstaje
z dnia na dzień.





Na początku była idea.

Idea, aby stworzyć produkt zarówno atrakcyjny, jak i funkcjonalny, zaawansowany, ale jednocześnie prosty w obsłudze. Taki, który znacząco wpłynie na komfort użytkownika. Po idei nadeszła pora na pracę – niekończące się rozmowy, stopy szkiców, konsultacje, kolejne wersje próbne. Dzięki temu nie musieliśmy iść na kompromis w żadnej kwestii. Dlatego też z dumą prezentujemy krzesło Violle – urzeczywistnioną ideę.





Kompilacja luksusu i klasyki sprawia, że Violle z powodzeniem może grać pierwsze skrzypce w biurze menadżera. Wygodny zagłówek, regulowane podłokietniki z miękką nakładką oraz stylowa, skórzana tapicerka to wyróżniki, które podkreślają ekskluzywny charakter krzesła.



Przystępna regulacja

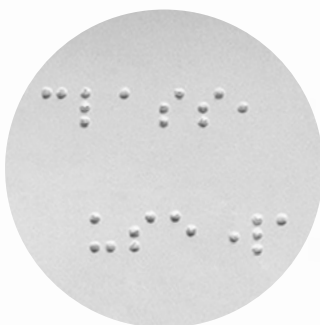
Dźwignie są intuicyjne w obsłudze i uwzględniają potrzeby wszystkich użytkowników. Na maskownicy znajdują się przetłoczenia w języku Braille'a, pozwalające na korzystanie z wszystkich funkcjonalności krzesła osobom niewidomym i niedowidzącym.

Pełna kontrola w zasięgu ręki

Violle to produkt starannie przemyślany, w którym równorzędną rolę odgrywają wartości praktyczne i wizualne. Cały mechanizm regulujący skrywa się pod estetyczną maskownicą. Dźwignie rozmieszczone są pod siedziskiem tak, aby można było korzystać z nich w naturalny sposób – są łatwo dostępne, a jednocześnie nie zakłócają jego harmonijnej i eleganckiej sylwetki.



Zintegrowane z siedziskiem topatki zapewniają łatwe i szybkie regulowanie krzesła.



Przetłoczenia w języku Braille'a to praktyczne udogodnienie dla osób niewidomych i niedowidzących.



W pełni regulowane podparcie lędźwiowe na oparciu krzesła maksymalnie zwiększa komfort użytkowania.

Violle to piękna i jak najbardziej dostępna wizja przyszłości – wizja przestrzeni biurowych, które są nie tylko praktyczne, ale i stylowe. Nowoczesna, czysta linia krzesła, idealne proporcje i szlachetne materiały sprawiają, że Violle staje się ich prawdziwą ozdobą.





Ergonom

W ka



09:00

Dzień dobry

Przed Tobą pracowity dzień.
Wyreguluj jak najlepiej swoje krzesło.
Pozwoli Ci to maksymalnie skupić się
na wyznaczonych zadaniach.

- Ustaw właściwą wysokość siedziska
- Dopasuj głębokość siedziska do swojego wzrostu
- Wyreguluj optymalną wysokość podłokietników



11:00

Podczas spotkań

Bądź aktywny zarówno na spotkaniu,
jak i na krześle. Wykorzystaj jego
elastyczność oraz mechanizm.

- Dopasuj siłę odchylecia oparcia do swoich gabarytów. Dzięki temu krzesło wygodnie podda się Twoim ruchom
- Zawieś marynarkę na wieszaku

nomia

z każdym momencie



14:00

Pełna koncentracja

Pora popracować w skupieniu.
Violle na pewno Ci to ułatwi.

- Wykorzystaj funkcję dodatkowego pochylecia oparcia i siedziska
- Zablokuj oparcie – masz aż pięć możliwości ustawienia jego kąta
- Wyreguluj podparcie lędźwiowe – operacja ta odciąży odcinek lędźwiowy kręgosłupa



17:00

Chwila dla Ciebie

Odpręż się na koniec pracowitego
i efektywnego dnia.

- Zwolnij mechanizm Synchro – swobodne odchylenie pobudzi Twoją aktywność
- Skorzystaj z regulowanego zagłówka – odciążysz odcinek szyjny kręgosłupa

Konferencyjne modele krzesła Violle na czteroramiennej aluminiowej bazie to komfortowy i stylowy sposób na organizację spotkania. Dzięki funkcji pamięci, która umożliwia automatyczny powrót fotela do pozycji wyjściowej, krzesło Violle jest zawsze gotowe na nowe spotkanie, a w sali łatwiej jest utrzymać porządek.







W harmonii z każdym wnętrzem

Krzesto Violle dostępne jest w niezwykle szerokiej gamie wykończeń i tkanin, co umożliwia stworzenie modelu idealnie wpisującego się zarówno w nasze potrzeby, jak i w dotychczasowy styl pomieszczenia.





Oparcie krzesła może być tapicerowane tkaniną albo wykonane z lekkiej i oddychającej siatki. Oba rozwiązania zdadzą egzamin zarówno w przestrzeni biurowej, jak i home office.



Skonfiguruj swój produkt

Przy zamówieniu prosimy stosować symbole według kodu.

Violle



Oparcie

Baza /
mechanizm

Kolor bazy



Tapicerowane

130



Tapicerowane,
z zagłówkiem

131



Fotel obrotowy,
baza 5-ramienna,
mechanizm SFL

SFL



CZARNY¹



RAL 7047¹

Jasnoszary



Siatkowe

150



Siatkowe,
z zagłówkiem

151



Fotel obrotowy, baza
4-ramienna

F



RAL 9016

Biały



GRAFIT



POLEROWANE
ALUMINIUM

¹ Dotyczy wersji SFL.

² W skład kompletu elementów aluminiowych wchodzi: stelaż podłokietnika, rama oparcia.

³ W skład kompletu elementów plastikowych wchodzi: maskownica siedziska + łopatki do regulacji, rama zewnętrzna w oparciu siatkowym, podparcie lędźwiowe, tył zagłówka.

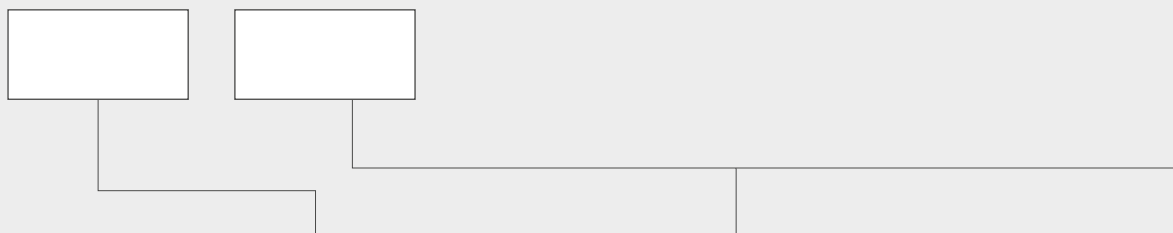
⁴ Dotyczy wersji F.

⁵ W modelach Violle 130F:

- kolor bazy biały i aluminium polerowane – kolor maskownicy jasnoszary,
- kolor bazy grafitowy – kolor maskownicy czarny.

W modelach Violle 150F:

- kolor maskownicy taki jak kolor ramki oparcia.



Podtökietniki ¹



Podtökietnik regulowany, czarny

Regulacja góra-dół (90 mm), nakładka poliuretanowa regulowana przód-tył (± 50 mm) i na boki (± 28 mm).

P62PU



Podtökietnik regulowany, jasnoszary

Regulacja góra-dół (90 mm), nakładka poliuretanowa regulowana przód-tył (± 50 mm) i na boki (± 28 mm).

P62PU

Tapicerka

Rodzaj i kolor

SYMBOL

Siatka



RH-17



RH-15



RH-16



RU-17



RU-15



RU-16



TN-16

Dodatkowe

Kolor plastików ^{1, 3, 5}



RAL 7047

Jasnoszary



CZARNY

Kolor aluminium ^{1, 2, 4}



RAL 9016

Biały



GRAFIT



POLEROWANE

Kółka / Stopki ¹



TWARDE

Do powierzchni miękkich.



MIĘKKIE

Do powierzchni twardych.



TEFLON

Uniwersalne.

Kółka wyposażone są w hamulec zapobiegający odjeżdżaniu krzesła bez obciążenia. Kółka dostępne w kolorach czarnym i jasnoszarym.

Stopki ⁴

TWARDE

Do powierzchni miękkich.

FILCOWE

Do powierzchni twardych.

TEFLON

Uniwersalne.

Podparcie lędźwiowe

Opcja dla modeli SFL.



Amortyzator z pamięcią powrotu, bez regulacji wysokości

Standard dla modeli F.



Wieszak na marynarkę

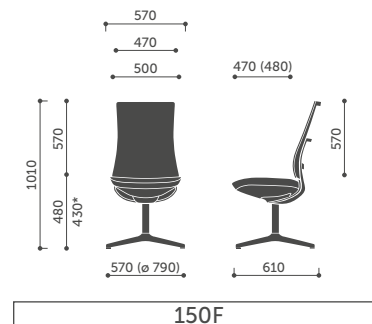
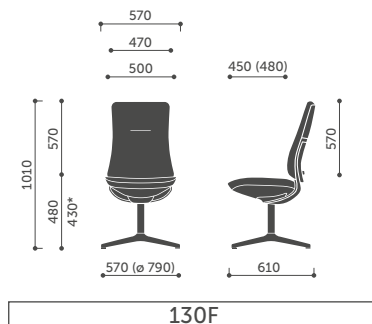
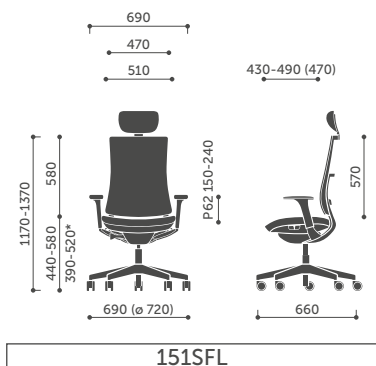
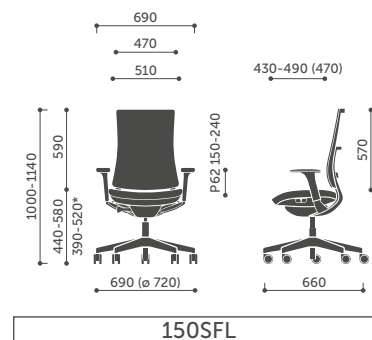
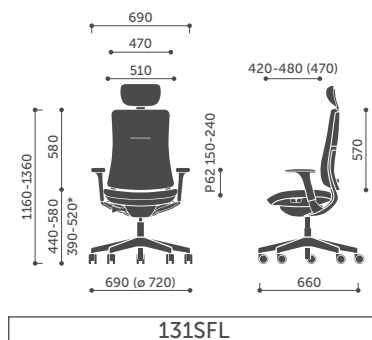
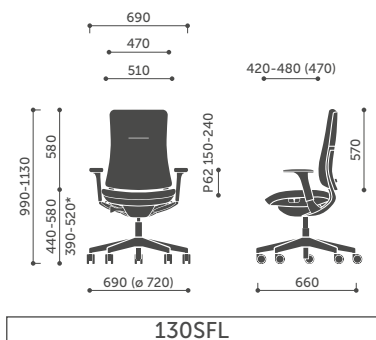
Kolor czarny lub jasnoszary.



HA

Wymiary

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu.
Metoda pomiaru produktów dostępna do pobrania pod linkiem: www.profim.pl/Metoda_pomiaru_produkтов.pdf



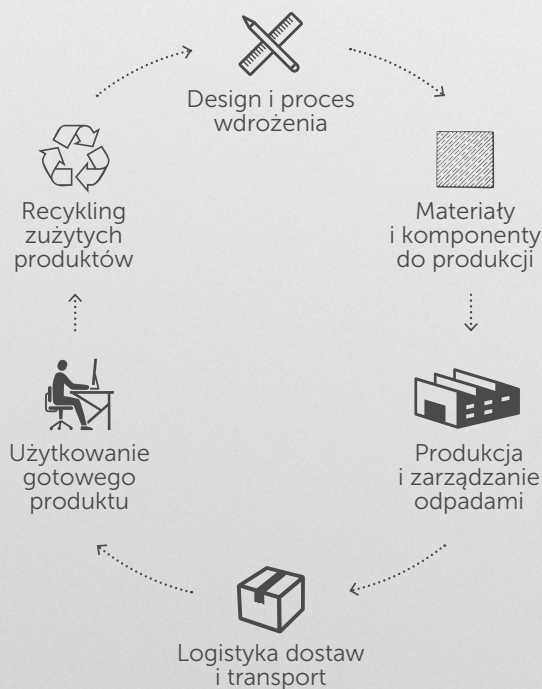
* Wysokość siedziska zmierzona zgodnie z normą PN EN 1335-1 (z obciążeniem).



Profim i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego.

Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii. Bierzymy pod uwagę i oceniamy, jak Violle wpływa na środowisko naturalne w kontekście całego cyklu życia produktu.



Aby dowiedzieć się więcej o produkcie, zeskanuj QR Code.



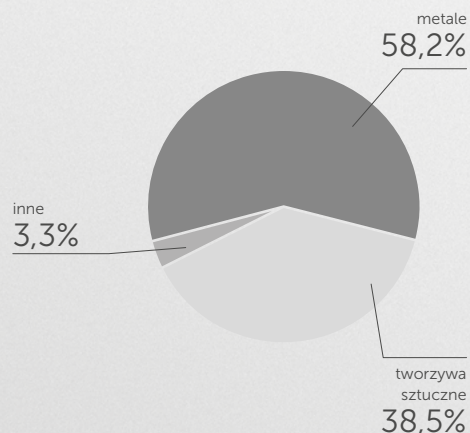
Violle

Karta ekologii produktu

(dla wersji Violle 150SFL Czarny P62PU)

Wykorzystane materiały:

Metale	kg	%
Stal	6,50	35,6
Aluminium	4,14	22,6
Tworzywa sztuczne	kg	%
Poliamid (PA)	5,40	29,5
Polipropylen (PP)	0,82	4,5
Poliuretan (PUR)	0,82	4,5
Inne	kg	%
Tapicerka	0,60	3,3
Waga	18,28	100,0



Nadające się do recyklingu



Produkt nie zawiera związków szkodliwych dla ludzi i środowiska (m.in. PVC, chrom(VI), rtęć, ołów).

www.profim.pl

Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów. Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.



CHROM (III)
Technologia przyjazna
dla środowiska

CHROMIUM (III)
Eco-Friendly Technology

