

CELL & ECLIPSE

PANELE AKUSTYCZNE

ACOUSTIC PANELS

Misją marki Marbet Felt jest nowoczesne projektowanie i wytwarzanie produktów przyjaznych człowiekowi i naturze, zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju, z zachowaniem szacunku dla środowiska naturalnego. Nasze produkty wykonane są z ekologicznego filcu poliestrowego rPET, powstającego z recyklingu plastikowych butelek. Właściwościami włóknina rPET przypomina ciepłą i przytulną wełnę, łącząc doskonałe walory estetyczne z akustycznymi. Nowe czasy potrzebują innowacyjnych rozwiązań!

The Marbet Felt mission is to design and manufacture modern user- and eco-friendly products according to the principles of sustainable development and with respect for the natural environment. Our products are manufactured using ecological rPET polyester felt made from recycled plastic bottles. The properties of rPET fabric reflect the warmth and cosiness of wool, combining excellent aesthetic and acoustic qualities. Changing times require innovative solutions!

Nowe życie butelki

Problem nadprodukcji tworzyw sztucznych to problem globalny. Plastik wytwarzamy zbyt wiele, zbyt szybko się go pozbywamy i nie radzimy sobie z właściwym jego recyklingiem.

- Co minutę do morza trafia taka ilość plastiku, jaka znajduje się w jednej śmieciarce.
- Na każde 5 ryb przypada jedna plastikowa butelka. Do 2050 roku w oceanach będzie więcej plastiku niż ryb.
- W Europie jedynie 30% plastikowych śmieci trafia do recyklingu. Reszta jest spalana albo zanieczyszcza środowisko.
- Na całym świecie co minutę sprzedaje się ponad milion plastikowych butelek.
- Plastikowa butelka rozkłada się w ekosystemie ponad 500 lat¹.

A new life for bottles

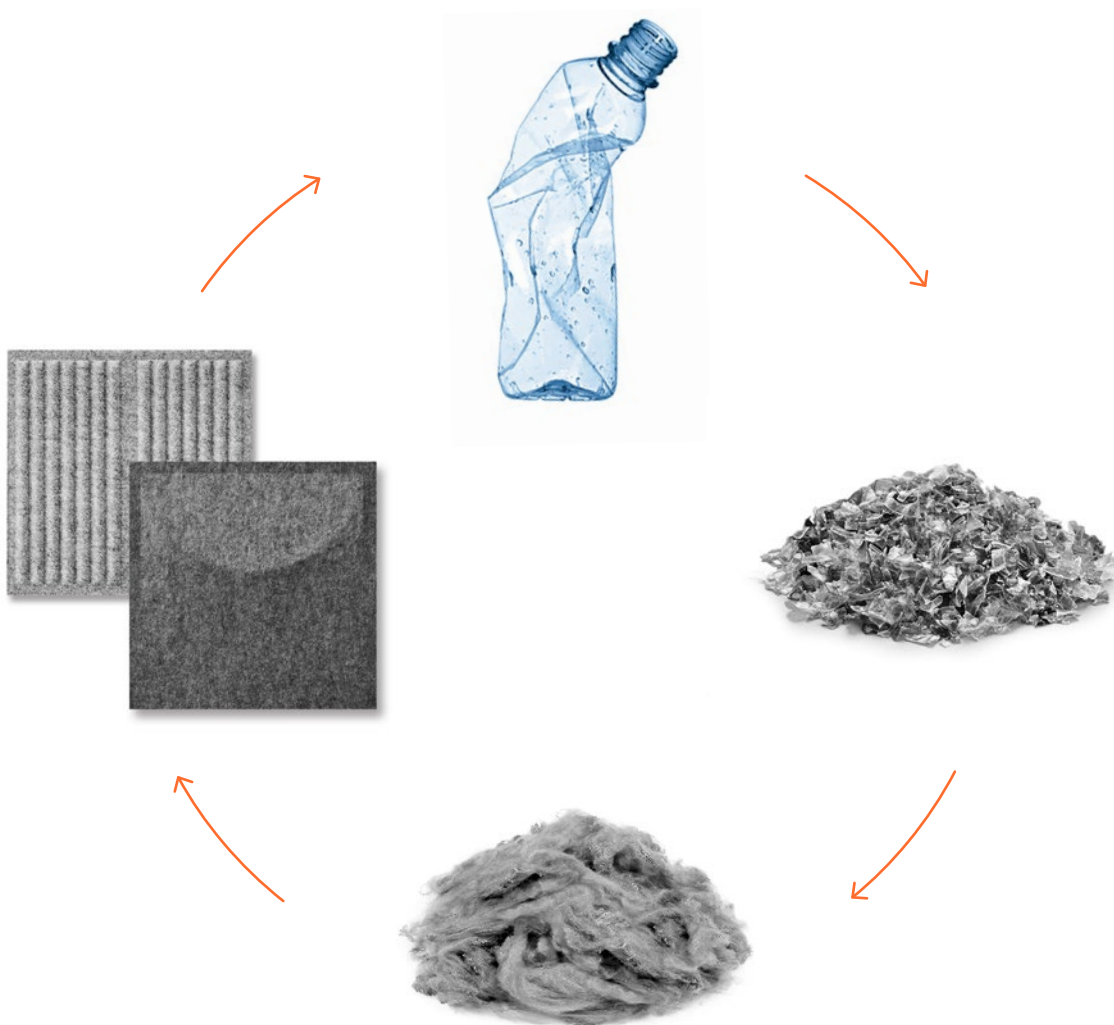
The problem of overproduction of plastics is a global problem. We produce too much plastic, we dispose of it too quickly and we are unable to recycle it properly.

- Every minute, the equivalent of a rubbish lorry load of plastic enters the oceans.
- For every 5 fish there is one plastic bottle. By the year 2050, there will be more plastic in the oceans than fish.
- In Europe, only 30% of plastic waste is recycled. The rest is either burnt or pollutes the environment.
- Every minute, over a million plastic bottles are sold around the world.
- It takes over 500 years for a plastic bottle to biodegrade in the natural environment¹.

1 J. Mizerny, Zanieczyszczenie plastikiem to globalny problem!, „Green Projects Eco-scytujące” 18.04.2018, online: <https://www.green-projects.pl/zanieczyszczenie-plastikiem-globalny-problem/>, dostęp: 07.10.2020.



Włóknina rPET, powstająca z przetworzonych butelek PET, to jeden ze sposobów na zminimalizowanie odpadów plastikowych i ich ponowne wykorzystanie w przestrzeni biura i domu.



Using rPET fabric, made from recycled PET bottles, is one way to minimise plastic waste and to re-use it in both offices and at home.

CELL

Kolekcję paneli CELL zaprojektował Maciej Karpiak – doświadczony polski twórca związany z Akademią Sztuki w Szczecinie, na której prowadzi pracownię Bioniki oraz Multidyscyplinarnego Projektowania Produktu. Od dawna interesuje się innowacyjnymi rozwiązaniami służącymi poprawie funkcjonowania człowieka w ekosystemie. Nic więc dziwnego, że w swoich projektach wykorzystuje także pomysły związane z upcyklingiem i przetwórstwem odpadów.

The CELL collection was designed by Maciej Karpiak – an experienced Polish creator from the Szczecin Art Academy, where he runs the Bionics and Multidisciplinary Product Design workshop. For many years he has been interested in innovative solutions to improve human interaction with the environment. It is therefore not surprising that his designs incorporate ideas related to upcycling and the recycling of waste.



ECLIPSE



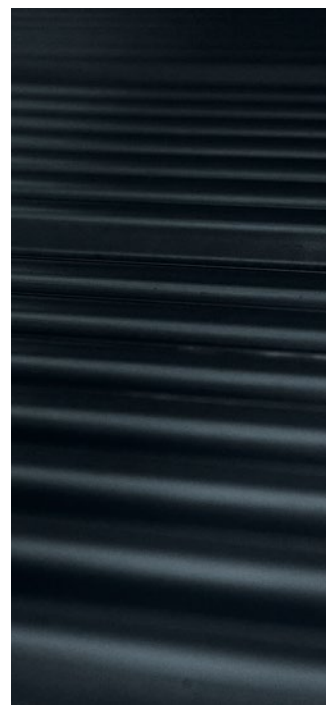
Tomasz Augustyniak – autor kolekcji ściennych paneli akustycznych ECLIPSE. Jeden z najbardziej znanych polskich projektantów i architektów wnętrz. Laureat wielu nagród i wyróżnień: Must have, Designer Roku, a także wielokrotnych nagród Dobry wzór Instytutu Wzornictwa Przemysłowego. Jego projekty cechuje szlachetność linii, czystość formy, elegancja i ergonomia.

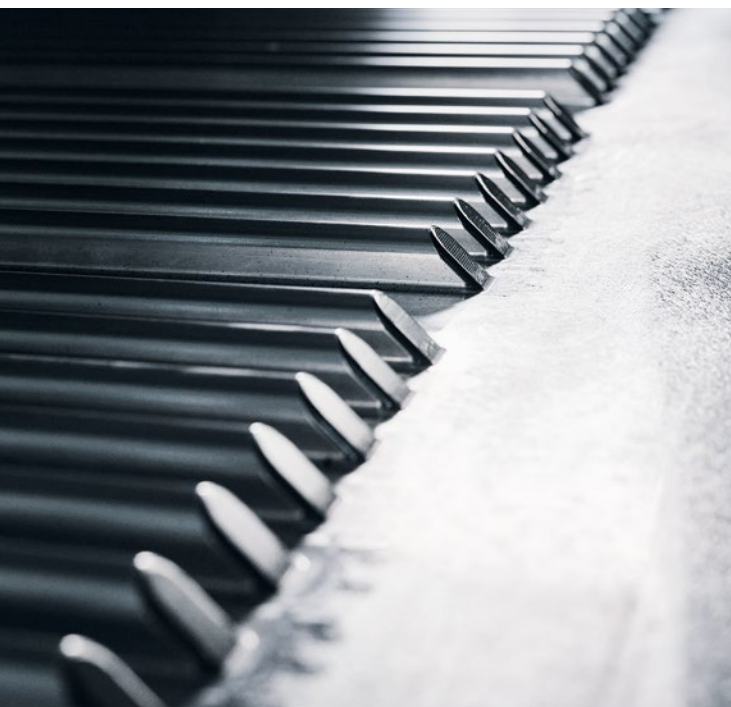
Tomasz Augustyniak – designer of the ECLIPSE collection of acoustic wall panels. One of the most well-known Polish interior designers and architects. Multiple winner of many awards and distinctions: Must have, Designer of the Year, as well as numerous Good Design awards from the Institute of Industrial Design. His designs are characterised by noble lines, clean forms, elegance and ergonomics.



Proces produkcji

Produkcja paneli rozpoczyna się od przygotowania formatki włókniny wewnętrznej i zewnętrznej (estetycznej). Przygotowane formatki poddawane są procesowi termoformowania, następnie po nadaniu włókninom odpowiedniego kształtu, łączy się je kilkuwarstwowo dla uzyskania odpowiedniej grubości i sztywności panelu. W kolejnym etapie, za pomocą specjalnych wykrojników docina się do odpowiednich wymiarów i kształtów, uzyskując wyrób gotowy. Na koniec, po pozytywnej ocenie przez kontrolę jakości, panel trafia na stanowisko pakowania.





Production process

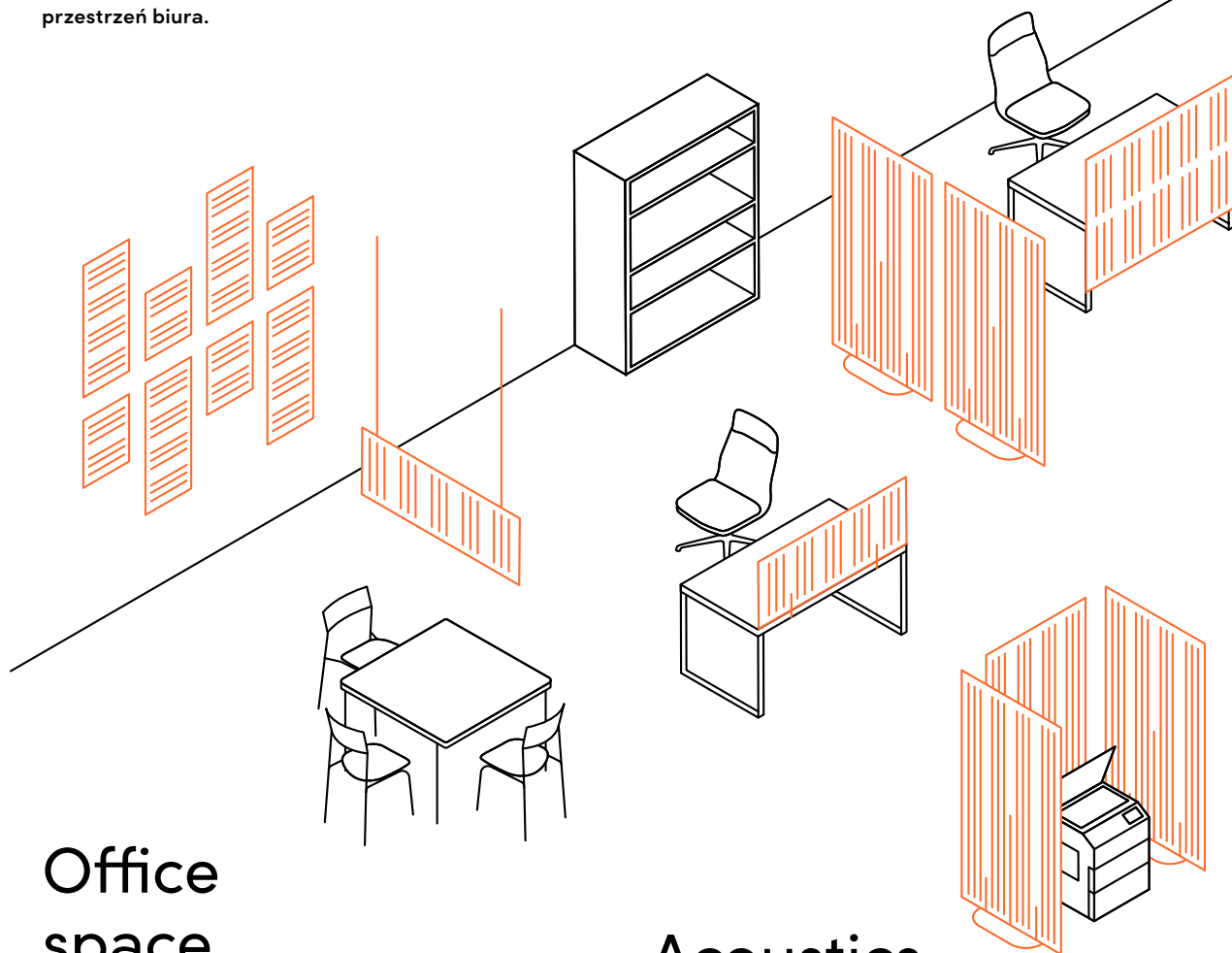
Production of the panels begins with the preparation of outer (finishing) and inner fabric molds. The ready sheets are heat-treated and formed into the desired shape. Multiple layers are then joined together to achieve the required thickness and rigidity. The next stage is to cut the sheets to the correct dimensions and shapes using special die cutters to produce the finished product. Once the panels have passed through quality control, they are ready to be packed.

Przestrzeń biurowa

Nowa sytuacja związana z pandemią i wymogami bezpieczeństwa wymusza reorganizację biur, wydzielając strefę dla gości, strefy bezpiecznych spotkań oraz strefę wewnętrzną biura, w której pracownicy powinni siedzieć od siebie w odległości ok. 1,5 m. System paneli akustycznych CELL został tak zaprojektowany, aby za pomocą lekkich ścianek i paneli wolnostojących swobodnie aranżować przestrzeń biura.

Akustyka i światło

Lampy akustyczne to połączenie panelu sufitowego z zaawansowaną funkcją oświetleniową. Gdy brak miejsca na dwa rozwiązania osobno, warto wybrać jedno, które doskonale sprawdzi się zarówno w sali konferencyjnej, jak i nad stanowiskiem pracowniczym.



Office space

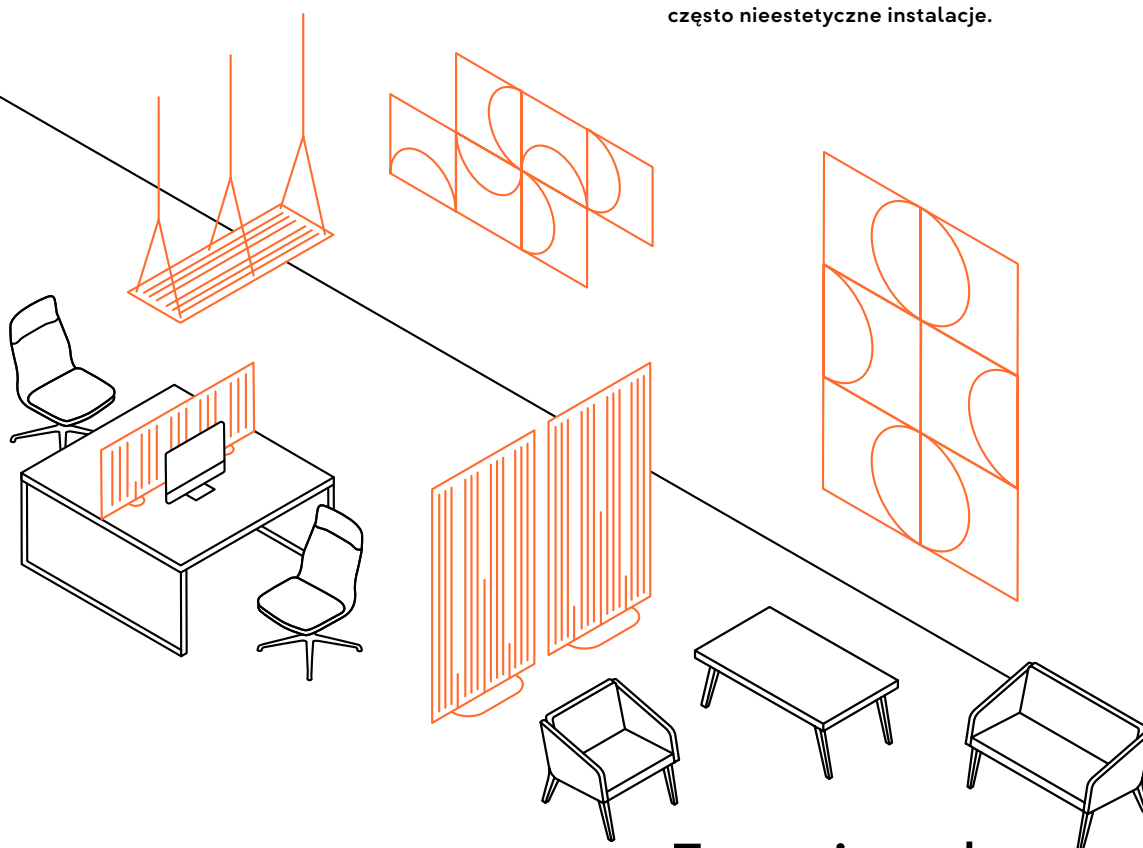
The new reality related to the pandemic and the necessary safety precautions require the reorganisation of offices, with a zone for guests, safe meeting zones and internal office space where employees must sit a minimum of 1.5 metres from one another. The CELL acoustic panel system is designed so that office space can be arranged freely using lightweight acoustic walls and panels.

Acoustics and light

Acoustic lamps combine ceiling panels with advanced lighting solutions. When there is no space for two separate solutions, it is worth choosing one that can be used both in conference rooms as well as above workstations.

Wnętrze we wnętrzu

W przestrzeniach otwartych przenikają się wzajemnie strefy pracy indywidualnej, grupowej, miejsc spotkań i relaksu. Ze względu na potrzebę różnicowania tych miejsc możesz swobodnie oddzielić te przestrzenie za pomocą paneli akustycznych CELL, stosując panele wolnostojące lub ścianki akustyczne.



Funkcjonalna dekoracja

Dzięki swojemu nietuzinkowemu kształtowi panele ściennie pełnią również funkcję dekoracyjną w przestrzeni biura. Pochłaniając dźwięki, stwarzają niepowtarzalny klimat szczególnie w pomieszczeniach recepcyjnych lub salach konferencyjnych. Panele sufitowe poza funkcją akustyczną doskonale aranżują wnętrza z wysokimi sufitami, nie tylko optycznie je obniżają, ale zastępują często nieestetyczne instalacje.

Interiors within interiors

Open office spaces must provide a combination of individual workstations, zones for group working, meeting spaces and areas for relaxation. CELL acoustic walls and panels can be used to freely divide up the workspace in order to differentiate between these zones.

Functional decoration

Thanks to their unique shape, the wall panels serve a decorative function in the office space. The sound-dampening properties also help create a special atmosphere, especially in reception areas and conference rooms. In addition to their acoustic function, our ceiling panels are ideal for interiors with high ceilings, as they not only optically lower the ceiling, but can also be used to conceal unattractive technical installation elements.

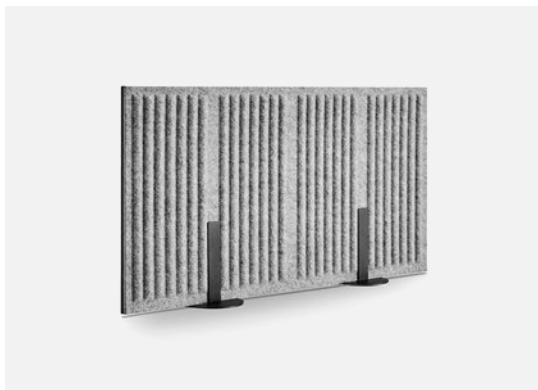
str. 14—19



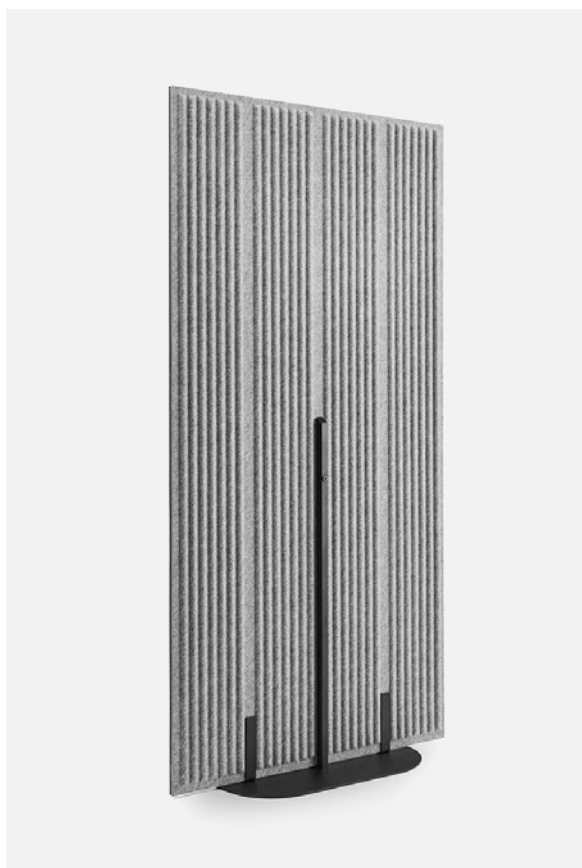
CELL panele biurkowe
CELL desk panels

str. 24—27

str. 20—23

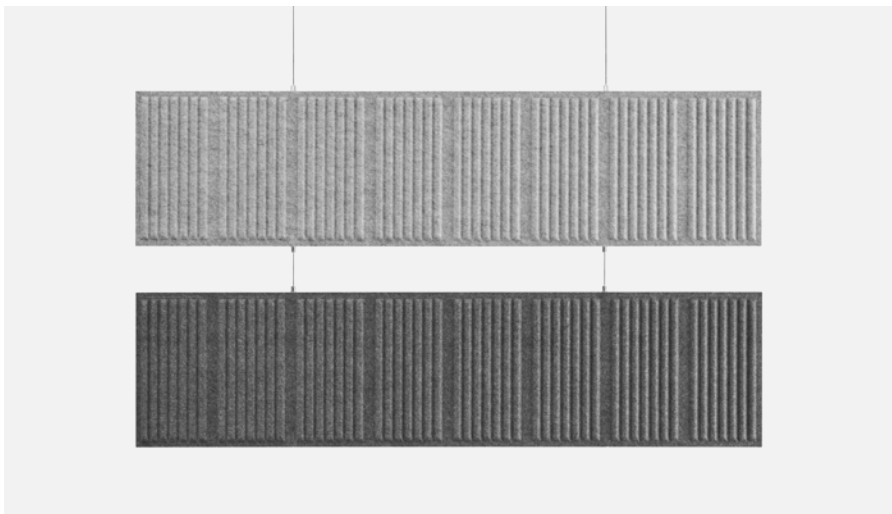


CELL panele naszałkowe
CELL free-standing panels



CELL ścianka akustyczna wolnostojąca
CELL free-standing acoustic wall

str. 28 — 35



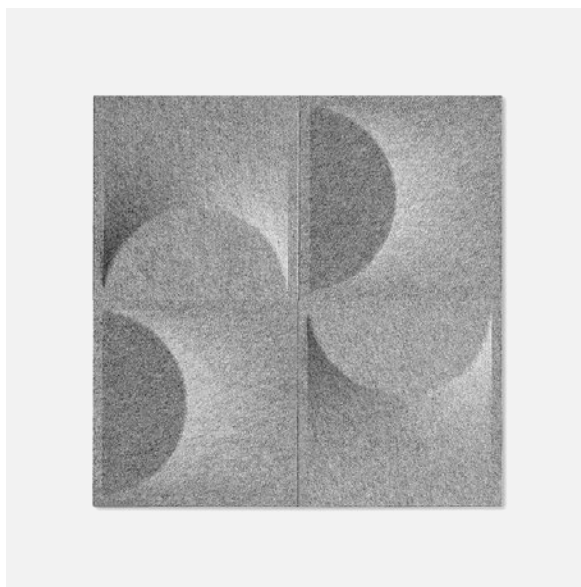
CELL panele sufitowe
CELL ceiling panels

str. 36 — 39



CELL panele ściienne
CELL wall panels

str. 40 — 43

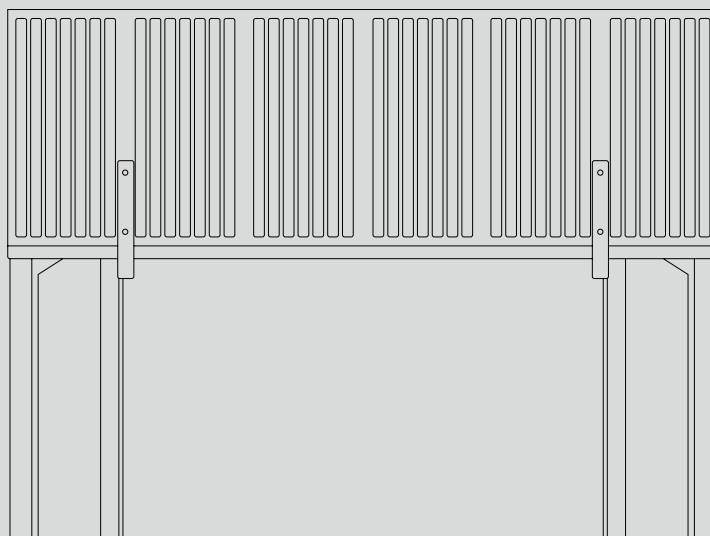


ECLIPSE panele ściienne
ECLIPSE wall panels



Panel biurowy CEB-4, panel naszafkowy CEN-4,
panele ścienne CEW-4, panel sufitowy poziomy CELH-L-8 / LED
Desk panel CEB-4, free-standing panel CEN-4,
wall panels CEW-4, CELH-L-8 / LED horizontal ceiling panel

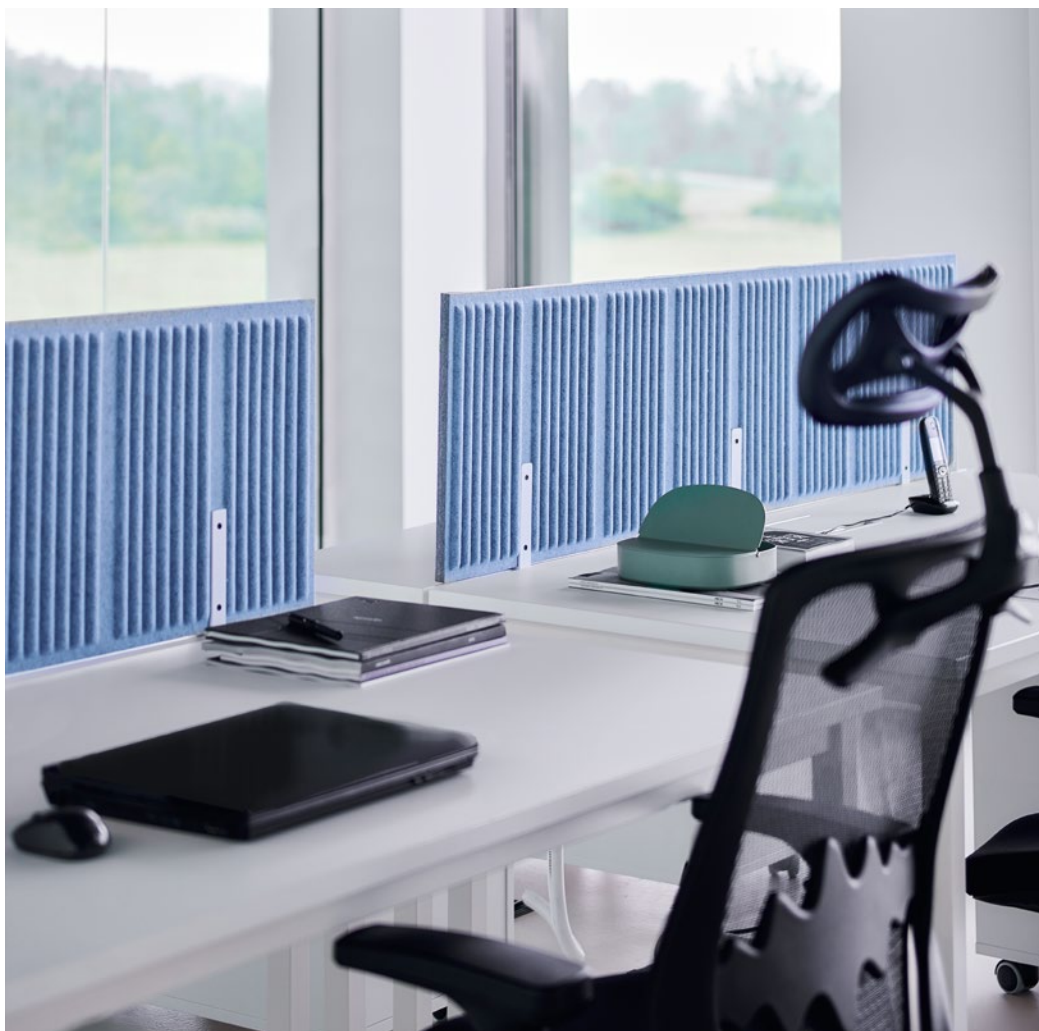
CELL
panele
biurkowe
CELL desk
panels



Panele biurkowe CELL pomagają stworzyć komfortowe warunki akustyczne, wydzielając przestrzeń do pracy w skupieniu. Posiadają uniwersalne systemy mocujące, zapewniające bezproblemowy montaż do większości blatów biurkowych dostępnych na rynku.

CELL desk panels help to create comfortable acoustic conditions by sectioning off space for work requiring concentration. The panels have a universal mounting system that makes them easy to install on the majority of desktops available on the market.

CEB



CEB-4



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings



CEB-2



CEB-3



CEB-41

Kolory okuć montażowych
Fittings colours



RAL
7046



RAL
9003



RAL
9005



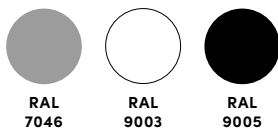
CEB-4

Wysoki panel biurkowy doskonale sprawdzi się w biurku podnoszonym elektrycznie, gdyż jego niewielka waga nie obciąża dodatkowo mechanizmu siłownika. Panel typu blenda niweluje wysokość pomiędzy dwoma stanowiskami roboczymi o różnych wysokościach blatu. Okucia montowane są od wewnętrznej strony biurka.

Our high desk panels are ideal for electric desks as they are lightweight and do not place additional strain on the motor. Desk screen panels even out the height difference between two workstations with desktops at different heights. The fittings are mounted on the inside of the desk.



Kolory okuć montażowych
Fittings colours

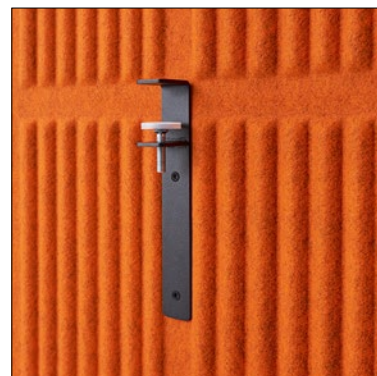


RAL
7046

RAL
9003

RAL
9005

Okucie blenda
Desk screen fitting





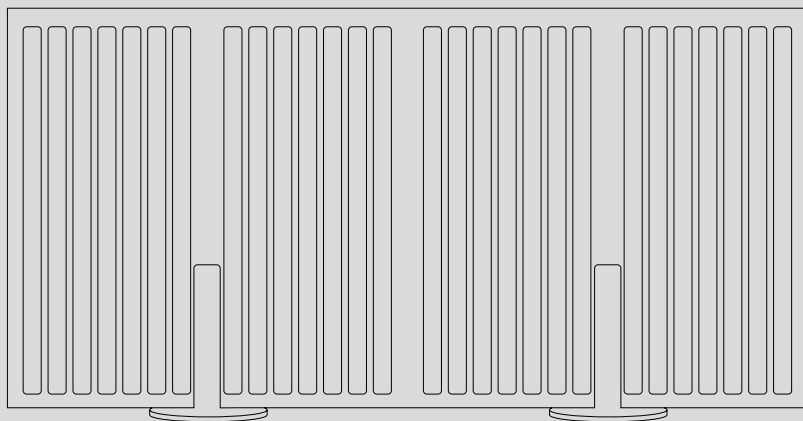
Panel biurkowy blenda CEB-8, ścianka CES-L-8
Desk screen panel CEB-8, wall CES-L-8

Panel naszałkowy CEN-4
Free-standing panel CEN-4



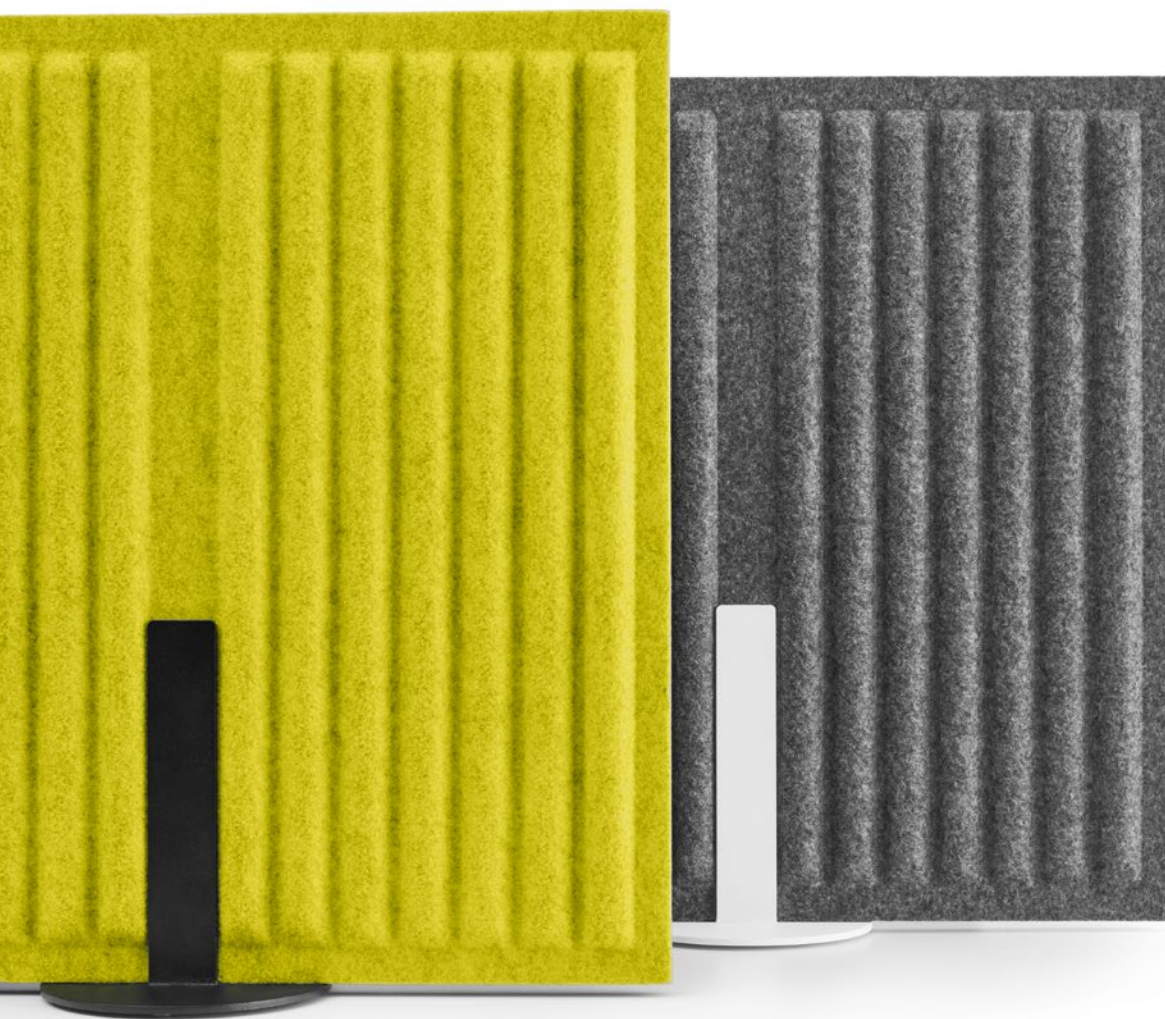
CELL panele naszafkowe

CELL
free-standing
panels



Panel naszafkowy może pełnić również funkcję panela biurkowego – szczególnie w przypadku stanowisk typu bench. Dzięki temu, że nie jest przymocowany do biurka, w każdej chwili można go przestawić lub usunąć, kiedy zaistnieje potrzeba pracy zespołowej.

Free-standing panels can be used as furniture top panels and also as desk panels – especially for bench type workstations. As the panel is not fixed to the desk, it can be moved or removed at any time to enable group working.



Izolacja dźwięku
Sound insulation



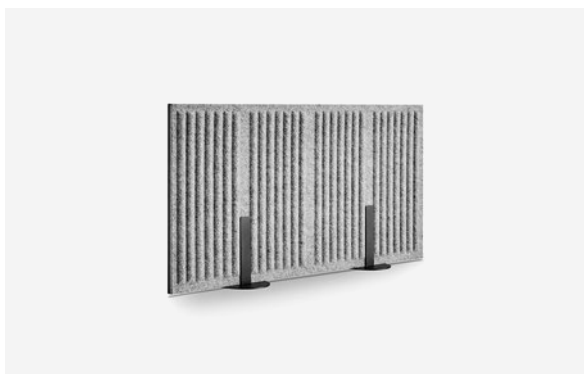
Łączenie koloru
Colour combination



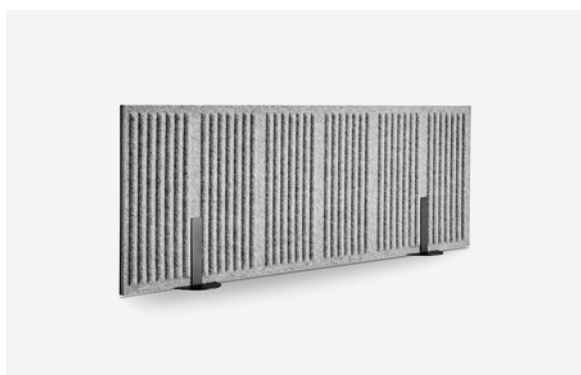
Dwustronne
Two-sided



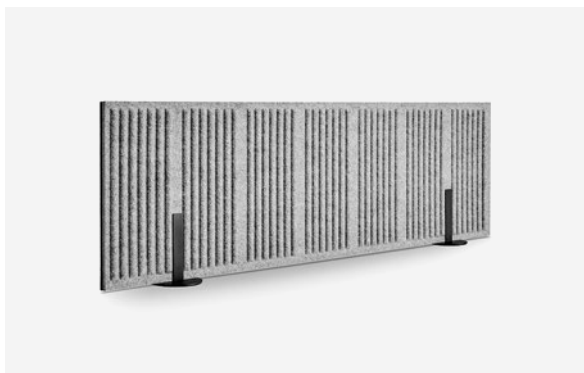
Metalowe okucia
Metal fittings



CEN-2



CEN-3



CEN-41

Kolory okuć montażowych
Fittings colours



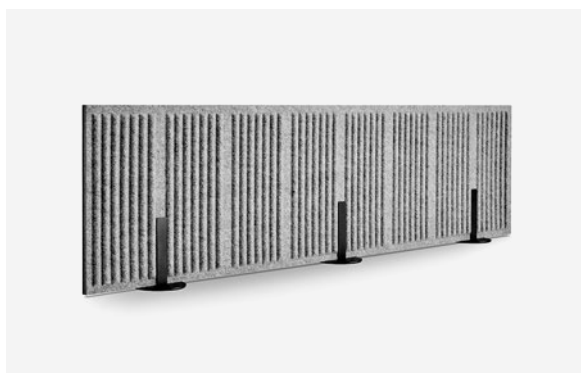
RAL
7046



RAL
9003



RAL
9005

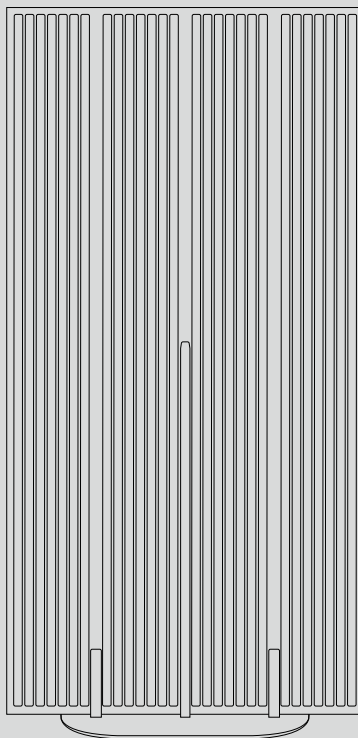


CEN-4



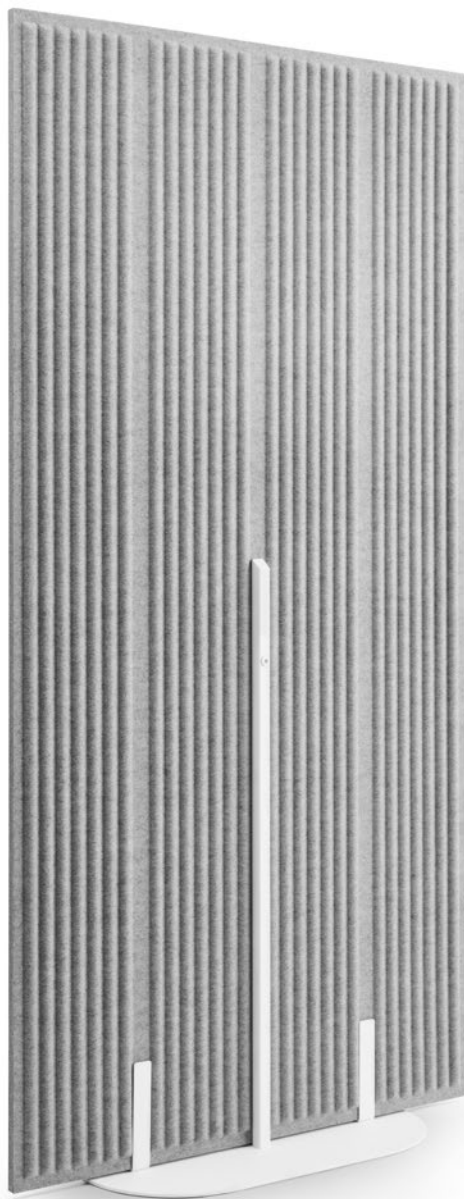
Ścianki akustyczne wolnostojące CES-L-8
CES-L-8 free-standing acoustic walls

CELL
ścianka
akustyczna
CELL
acoustic wall



Ściankę akustyczną CES-L-8 można zarówno dostawić do biurka, jak i w łatwy sposób wydzielić miejsce do komfortowej rozmowy. Dzięki lekkiej konstrukcji jej przenoszenie nie stanowi żadnego problemu.

The CES-L-8 acoustic wall may be placed next to a desk, and can also be used to easily separate off a convenient space for discussion. The light frame provides trouble-free relocation.



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



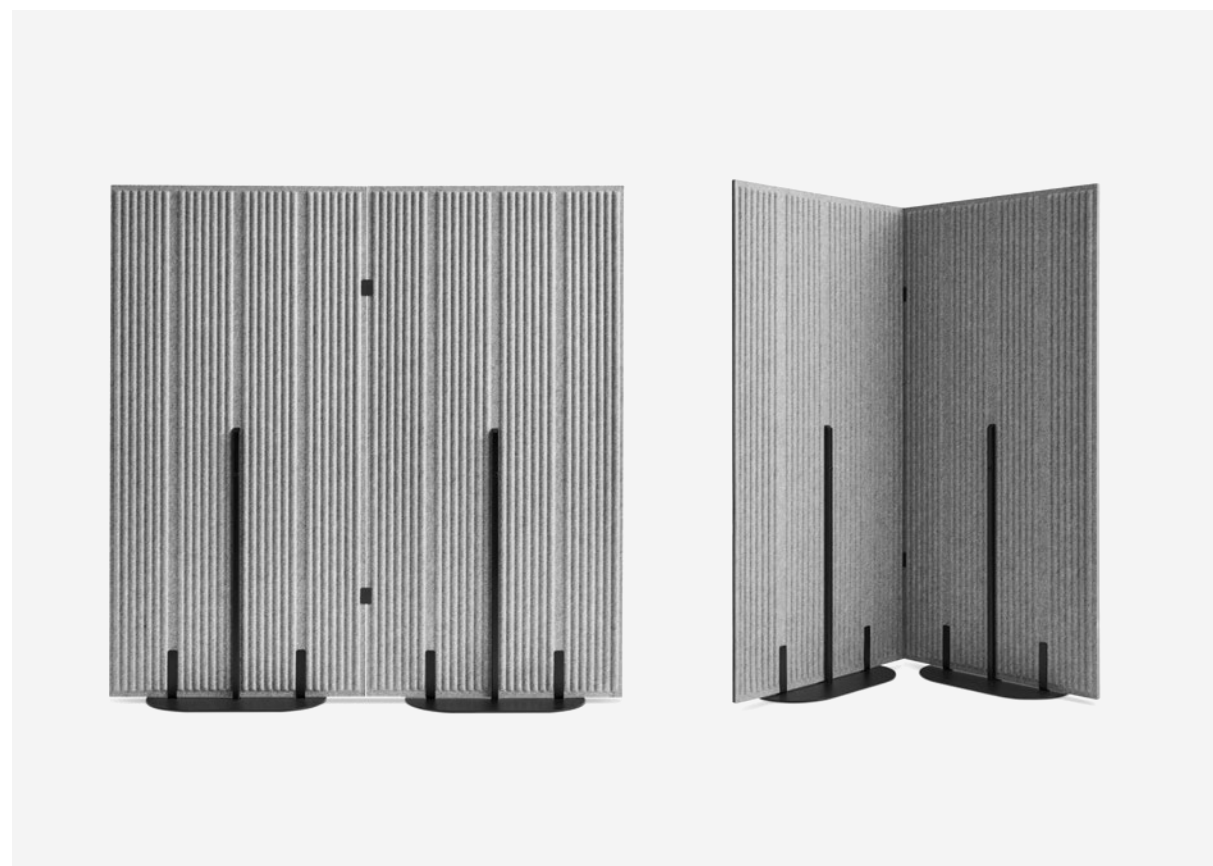
Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings

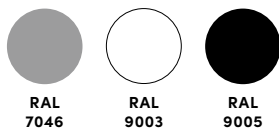
Dedykowane łączniki idealne sprawdzą się w przypadku łączenia ścianek wolnostojących CELL, paneli naszafkowych oraz biurkowych. Elementy służą łączeniu paneli z kolekcji CELL ustawionych równolegle obok siebie, a także umożliwiają tworzenie przestrzeni zamkniętych pod kątem 90 stopni.

Dedicated connectors are ideal for connecting CELL free-standing walls, free-standing panels and desk panels. These elements are used to connect CELL collection panels in series side-by-side, and also for positioning panels at 90-degree angles to create closed spaces.



Ścianki akustyczne wolnostojące CES-L-8 + 2 x łącznik prosty + 2 x łącznik kątowy
Free-standing acoustic walls CES-L-8 + 2 x straight connector + 2 x right-angled connector

Kolory okuć montażowych
Fittings colours



RAL
7046

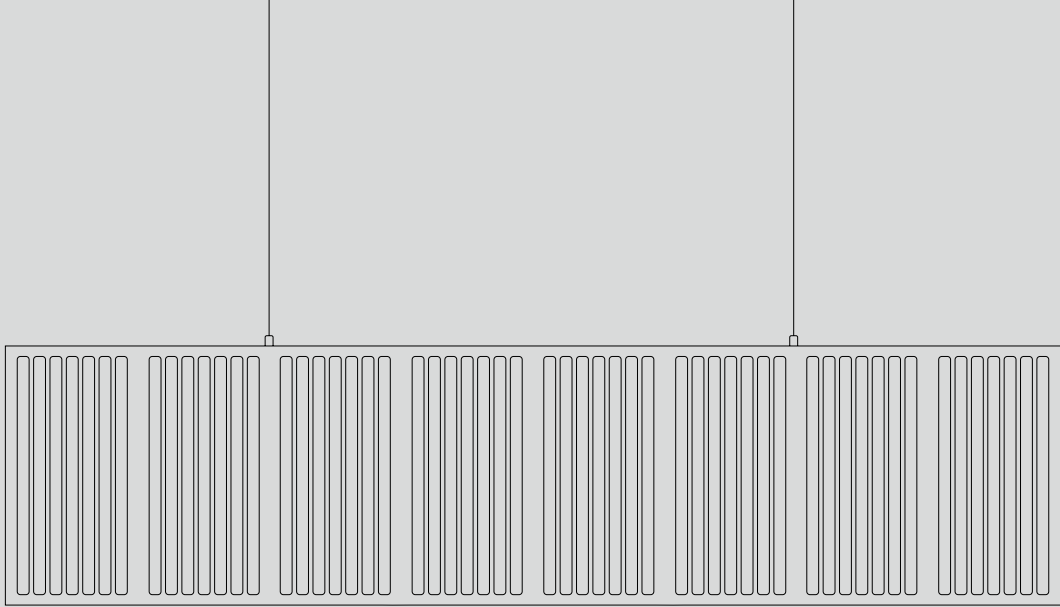
RAL
9003

RAL
9005

CES-L-8

Panel sufitowy pionowy typu kurtyna
CECK-2-4 oraz panel biurowy CEB-4
CECK-2-4 vertical curtain ceiling
panel and CEB-4 desk panel



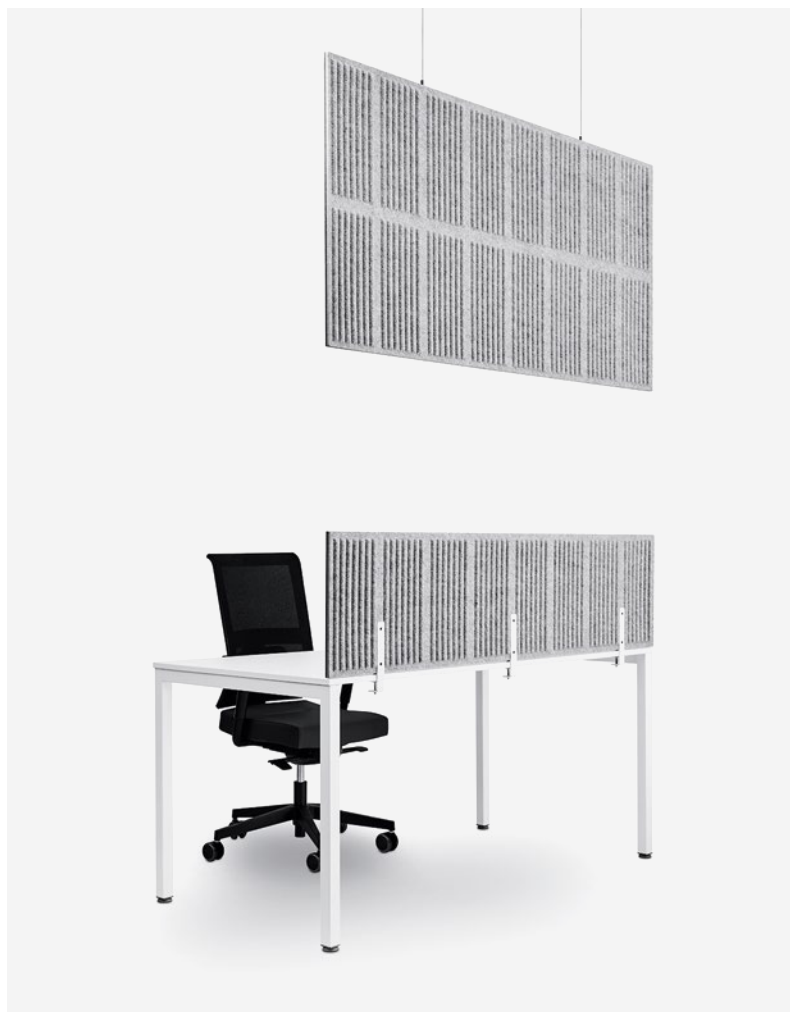


**CELL
panele
sufitowe**

CELL
ceiling
panels

Kolekcja CELL oferuje szeroką gamę paneli sufitowych od pojedynczych do kilkuelementowych kurtyn w różnych rozmiarach. Najlepiej sprawdzają się, gdy są zamontowane na wysokości głowy, czyli na poziomie, na którym w czasie rozmów powstaje największy hałas w całej przestrzeni biura.

The CELL collection includes a wide range of ceiling panels, from individual panels to curtains of several panels in various sizes. They are most effective when placed at head level, that is the level at which most noise in the office space is generated during discussions.



CECV-8 + CEB-4



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



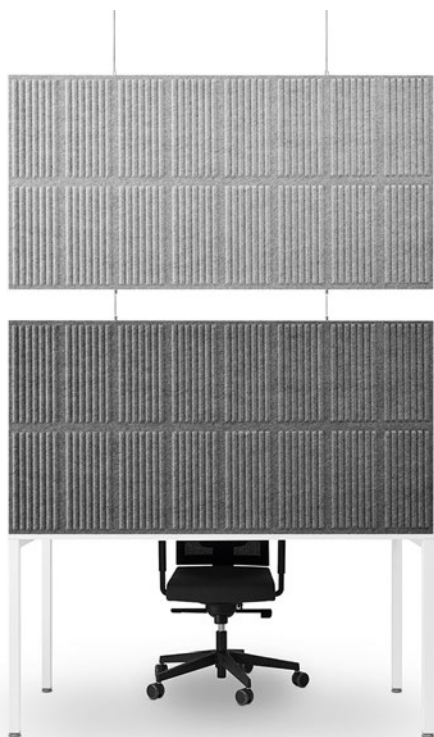
Dwustronne
Two-sided



Metalowe okucia
Metal fittings

Montaż paneli na linkach stalowych, które dają możliwość poziomowania panela oraz podwieszania go na różnych wysokościach (max. 150 cm). W przypadku kurtyn panele są łączone linką o długości 10 cm.

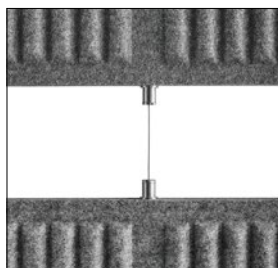
The panels are suspended on steel wires, which ensure they are perfectly level but also allow them to be hung at various heights (max. 150 cm). Curtain panels are connected together using 10 cm lengths of steel wire.



Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-8
CECK-2-8 vertical curtain ceiling panel



Panel sufitowy pionowy typu kurtyna CECK-2-4
CECK-2-4 vertical curtain ceiling panel



System montażowy paneli sufitowych
Ceiling panel installation system

Panele sufitowe poziome CELL są lekkie i nie obciążają powierzchni sufitów. System regulacji linek pozwala na mocowanie paneli na różnych wysokościach, umożliwiając tworzenie kaskadowych aranżacji. Poza walorami dekoracyjnymi panele zmniejszają poziom hałasu oraz pozwalają na zakrycie wszelkiego typu instalacji, okablowania lub niedoskonałości sufitu.

CELL horizontal ceiling panels are light and do not place extra load on the ceiling. The adjustable wires allow the panels to be installed at various heights, providing a cascade effect. In addition to being decorative, the panels reduce noise and can be used to cover various types of installation, cabling and any imperfections in the ceiling.



CECH-L-8



Izolacja dźwięku
Sound insulation



Łączenie koloru
Colour combination



Jednostronne
One-sided



Metalowe okucia
Metal fittings



CECH-4K



CECH-4



CECH-8



CECH-L-8



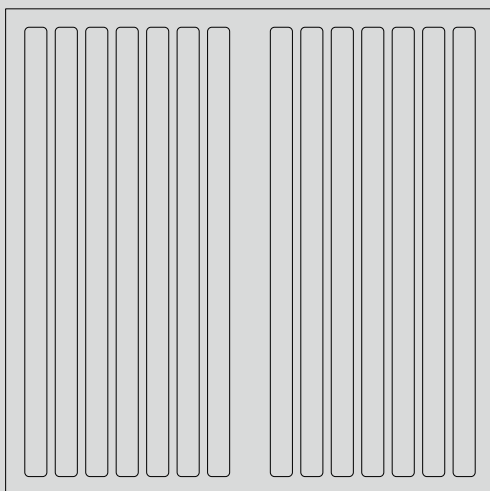
CECH



Panele sufitowe poziome CECH-4, CECH-4K
CECH-4, CECH-4K horizontal ceiling panels



Kombinacja paneli ściennych CEW-1 i CEW-L-8
Combination of CEW-1 and CEW-L-8 wall panels

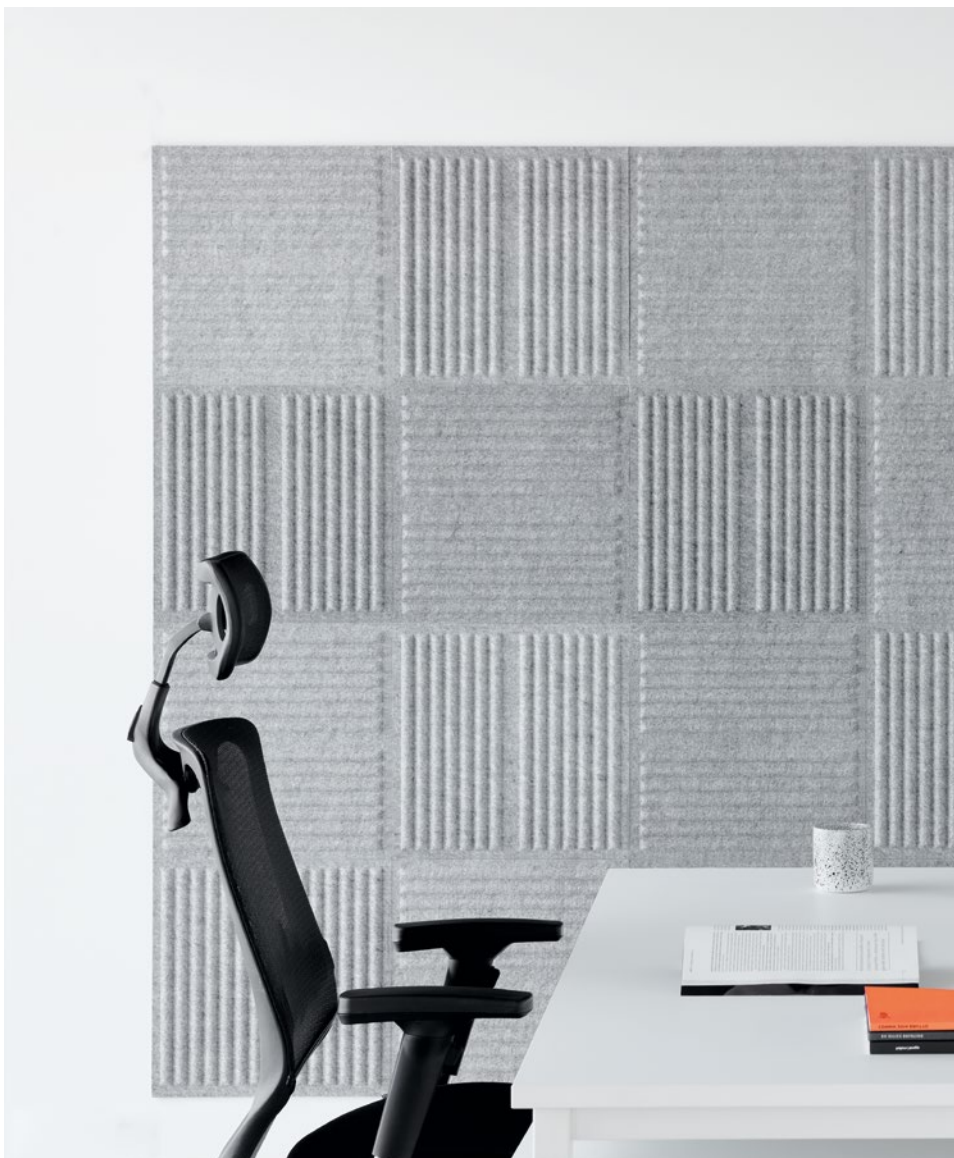


CELL
panele
ścienne

CELL
wall panels

Panele ściennie występują w sześciu różnych rozmiarach. Im większa, zwarta powierzchnia paneli, tym większa skuteczność akustyczna, polegająca na minimalizowaniu odbić dźwięków w pomieszczeniu.

Wall panels come in six different sizes. The larger the overall panel area, the greater the acoustic effectiveness in minimizing sound reflection within the office space.



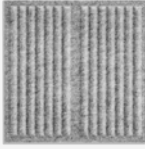
Pochłanianie dźwięku
Sound absorption



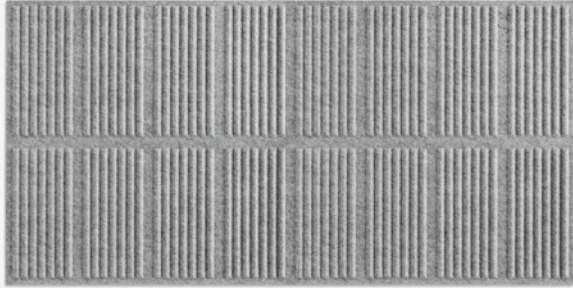
Redukcja pogłosu
Reverberation reduction



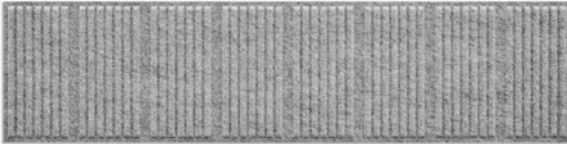
Jednostronne
One-sided



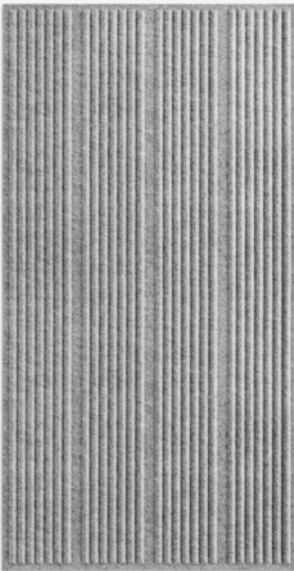
CEW-1



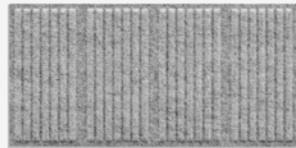
CEW-8



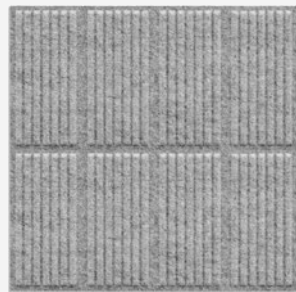
CEW-4



CEW-L-8



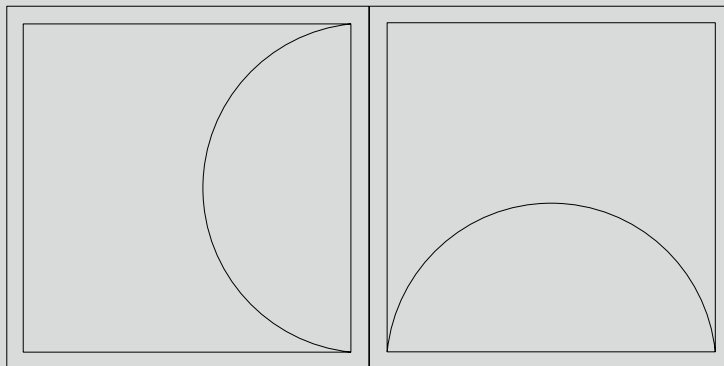
CEW-2



CEW-4K

Kombinacja paneli ściennych ECW-4
Combination of ECW-4 wall panels





ECLIPSE

panele ściienne

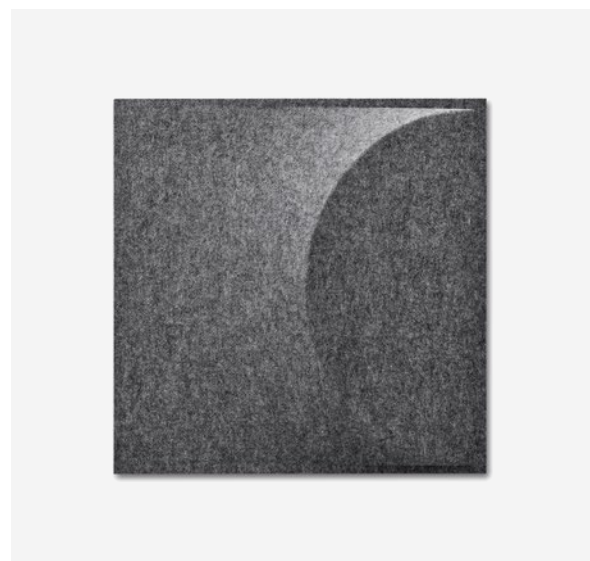
ECLIPSE
wall panels



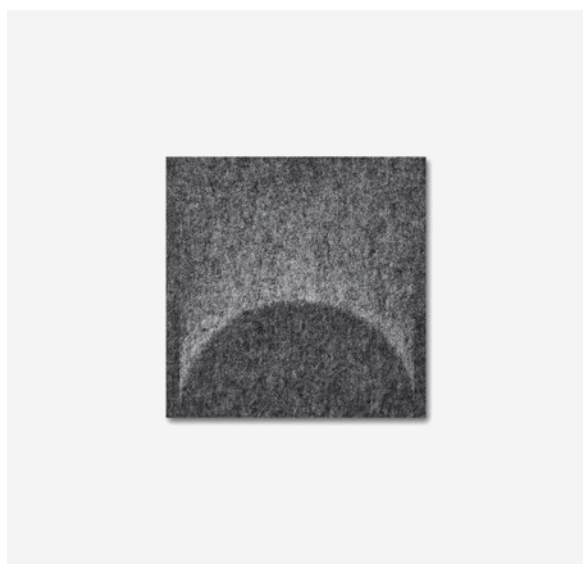


ECLIPSE występują w dwóch wielkościach oraz odcieniach szarości i melanzowych barwach. Zostały zaprojektowane tak, aby obracając je wokół własnej osi, otrzymać odmienne efekty wizualne. Daje to możliwość różnorodnej aranżacji powierzchni.

ECLIPSE panels are available in two sizes and come in shades of grey and colour mixtures. They have been designed so that when rotated on their own axis, they provide different visual effects, allowing various spatial arrangements.



ECW-4



ECW-1

ECW



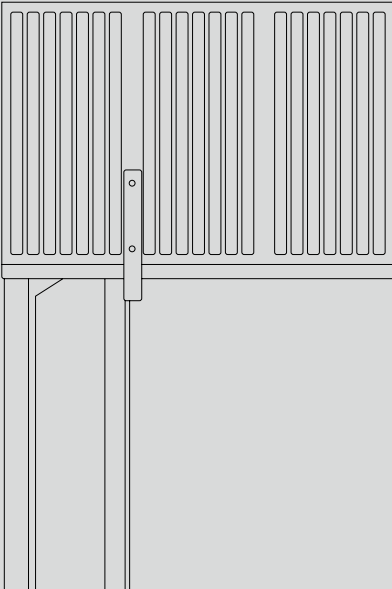
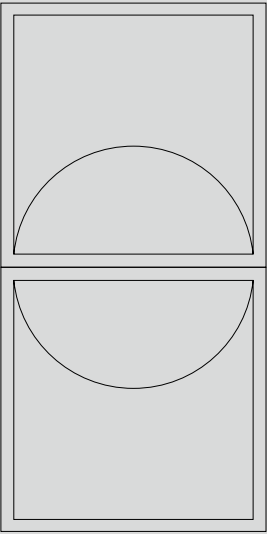
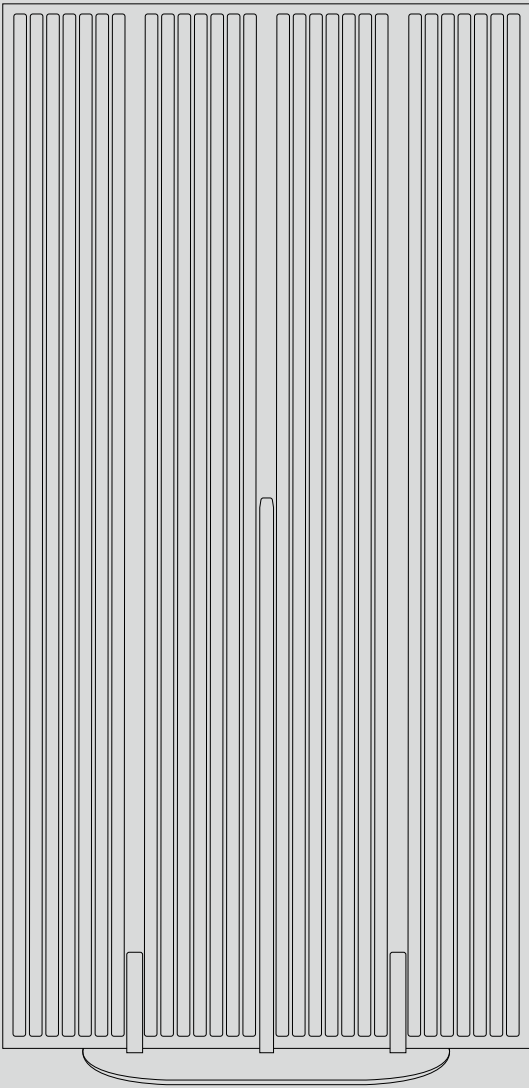
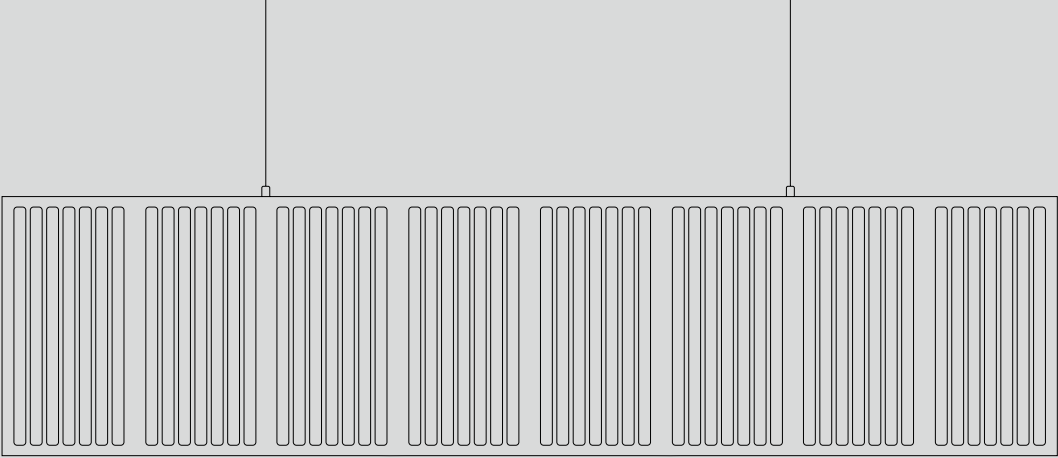
Pochłanianie dźwięku
Sound absorption

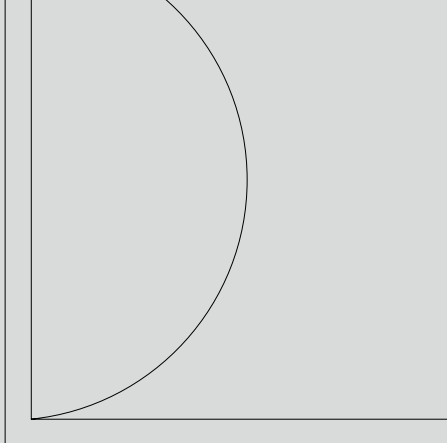
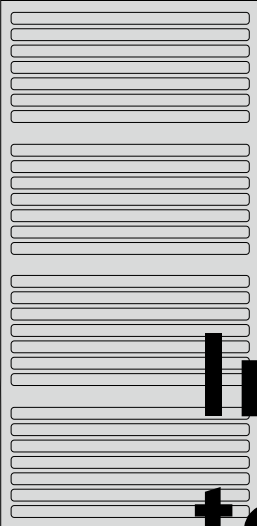


Redukcja pogłosu
Reverberation reduction



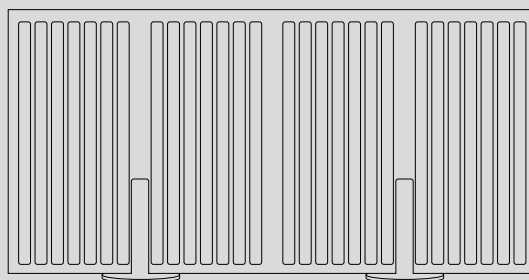
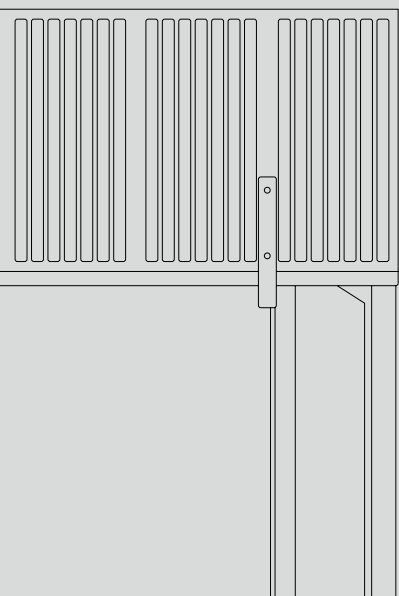
Jednostronne
One-sided





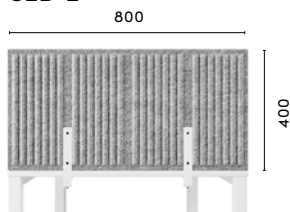
Informacje techniczne i kolorystyka

Technical
data and
colours

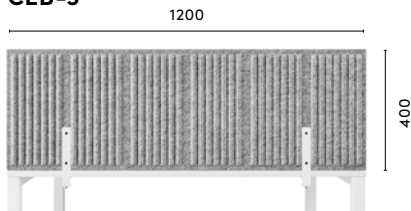


CELL panele biurkowe / CELL Desk panels

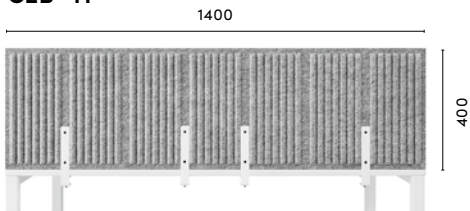
CEB-2



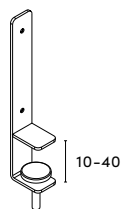
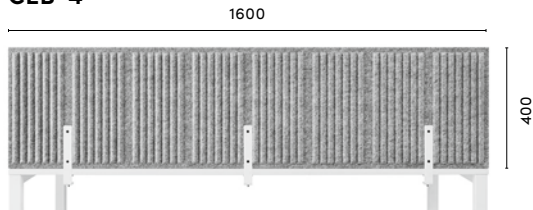
CEB-3



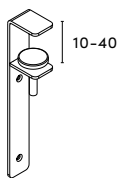
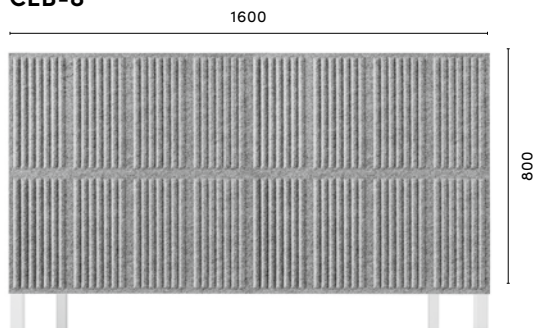
CEB-41



CEB-4

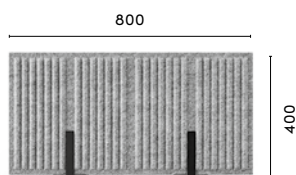
Okucie / Fitting
28x40x200

CEB-8

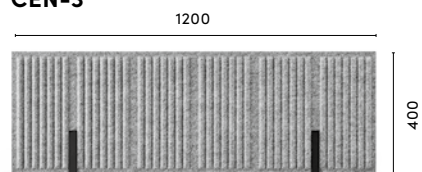
Okucie / Fitting
28x40x200

CELL panele naszałkowe / CELL free-standing panels

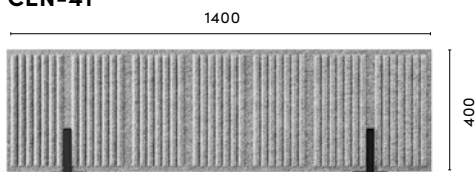
CEN-2



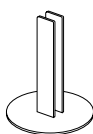
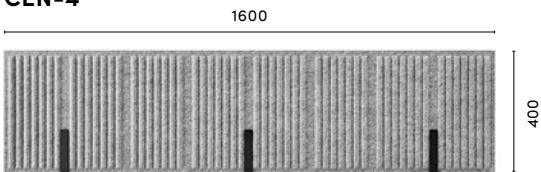
CEN-3



CEN-41



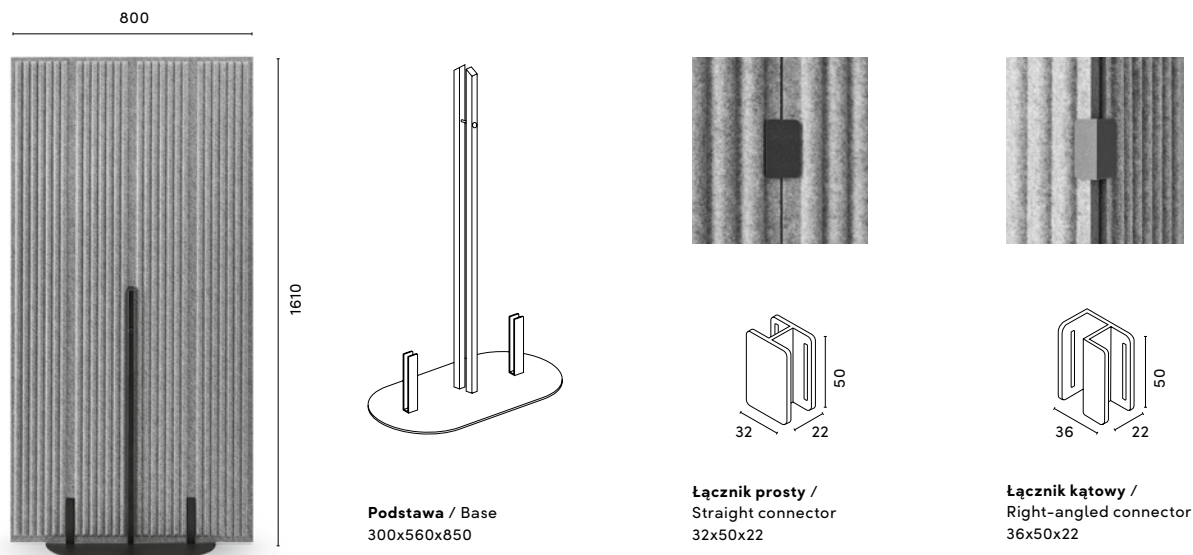
CEN-4



Podstawa / Base
Ø120, h153

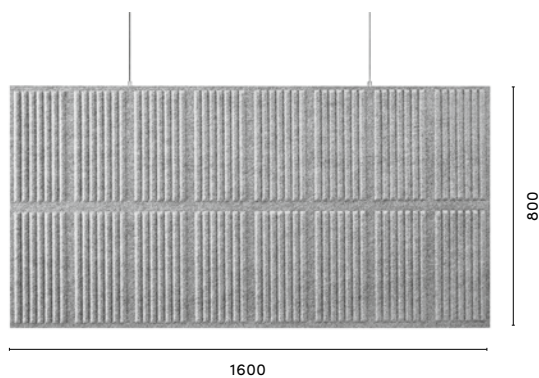
CELL ścianka akustyczna wolnostojąca / CELL free-standing acoustic wall

CES-L-8

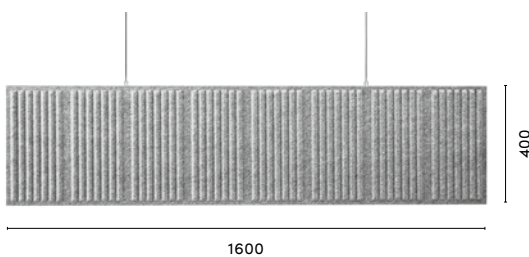


CELL panele sufitowe pionowe / CELL vertical ceiling panels

CECV-8



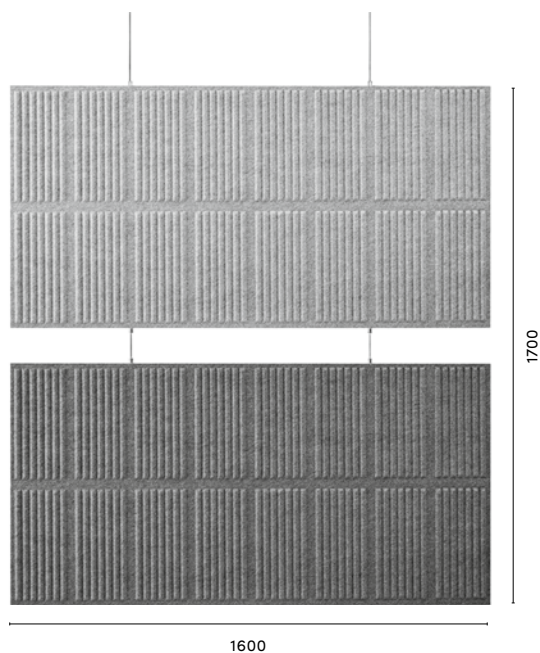
CECV-4



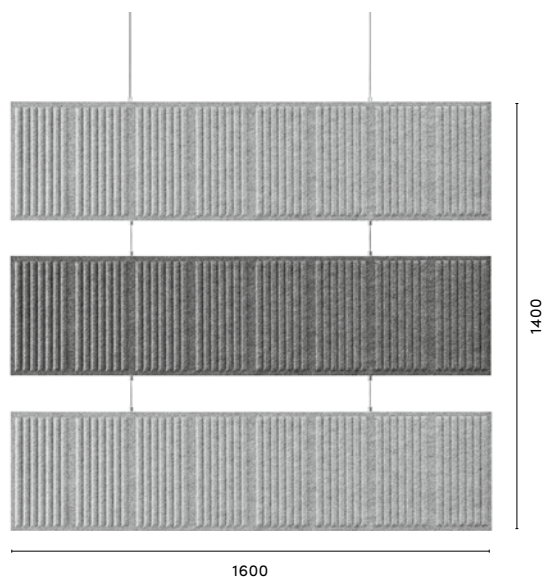
System montażowy paneli sufitowych:
Mocowanie panelu sufitowego, dł. od 100 – 1500 mm
 Ceiling panel installation system:
 Fittings for ceiling panels from 100 – 1500 mm in length

CELL panele sufitowe pionowe typu kurtyna / CELL vertical curtain ceiling panels

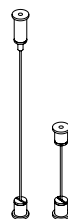
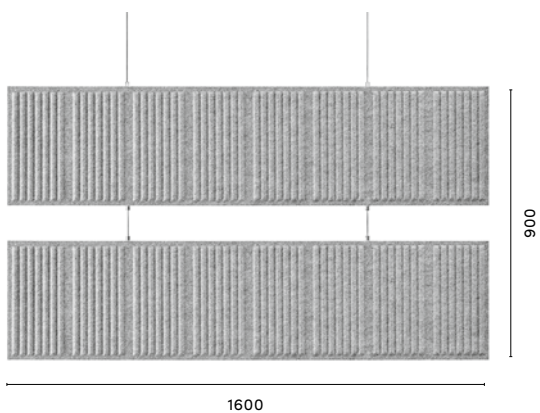
CECK-2-8



CECK-3-4



CECK-2-4



System montażowy paneli sufitowych:

Mocowanie panelu sufitowego, dł. od 100 – 1500 mm

Linka łącząca w panelach sufitowych pionowych

typu kurtyna, dł. 100 mm

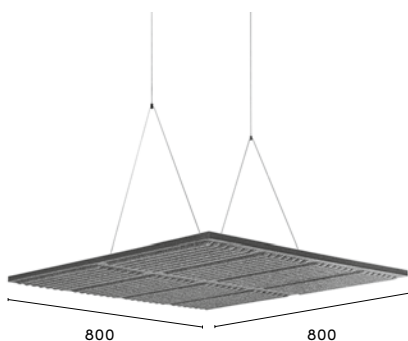
Ceiling panel installation system:

Fittings for ceiling panels from 100 – 1500 mm in length

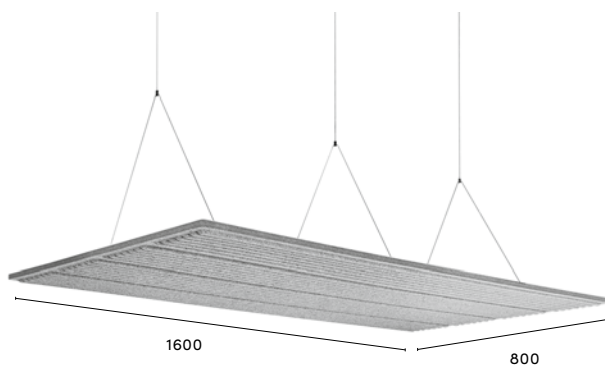
Steel wire for connecting vertical curtain ceiling panels, length 100 mm

CELL panele sufitowe poziome / CELL horizontal ceiling panels

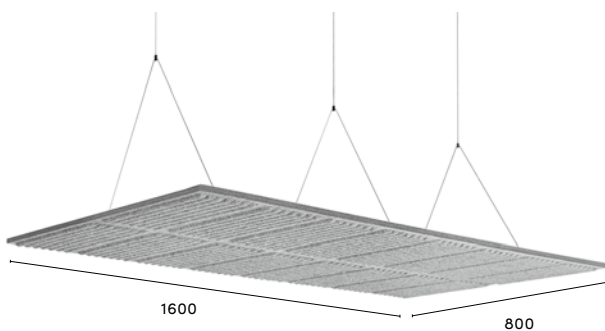
CECH-4K



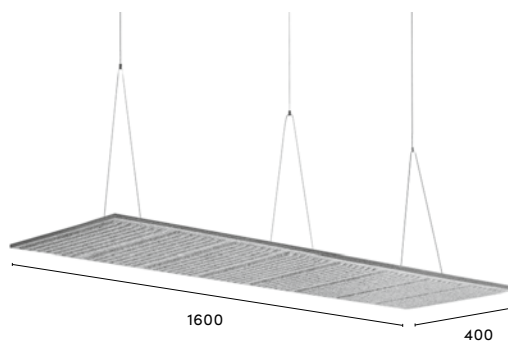
CECH-L-8



CECH-8



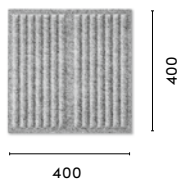
CECH-4



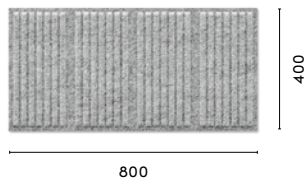
Zakres regulacji od 500-1400 mm
 (panele CECH-4K, CECH-8, CECH-L-8)
oraz 540-1440 mm (panele CECH-4).
 Range of adjustment from 500-1400 mm
 (for panels CECH-4K, CECH-8, CECH-L-8)
 and 540-1440 mm (for panels CECH-4).

CELL panele ścienne / CELL wall panels

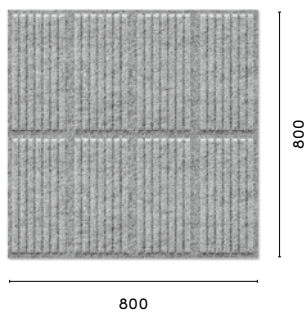
CEW-1



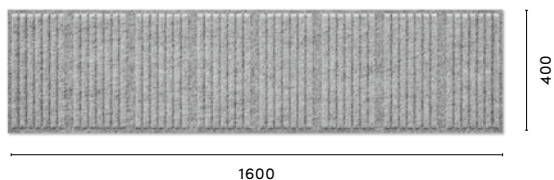
CEW-2



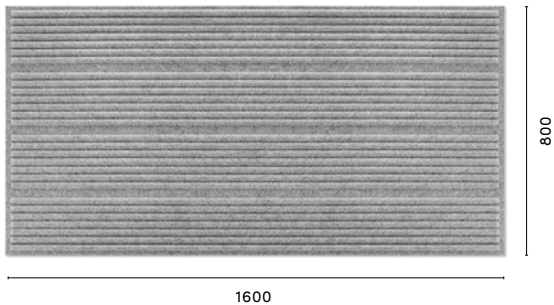
CEW-4K



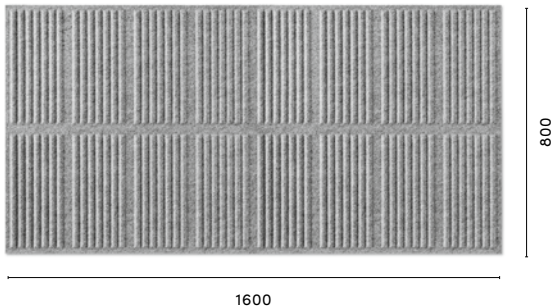
CEW-4



CEW-L-8

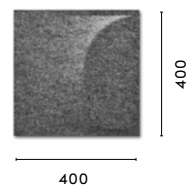


CEW-8

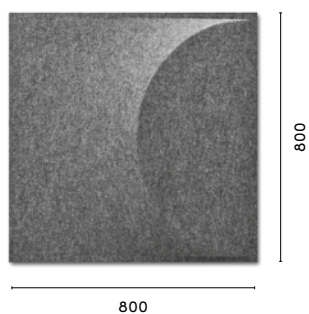


ECLIPSE panele ścienne / ECLIPSE wall panels

ECW-1



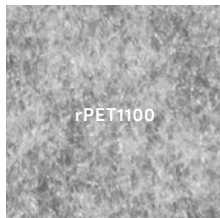
ECW-4



Kolorystyka włóknin / Felt colours

Standard / Standard

GRUPA rPET / rPET GROUP*



Włóknina filcowa (rPET) / Felt (rPET)

Skład: 100% PES z udziałem ponad 50% włókien rPET*; **Gramatura:** 1000 g/m²
Composition: 100% PES with over 50% of rPET* fibres; **Weight:** 1000 g/m²

*rPET – włókna pochodzące z recyklingu. Włóknina kolor rPET1100 stanowi bazę dla kolorowych włóknin filcowych z grupy rPET, TEX i COL.

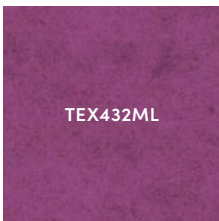
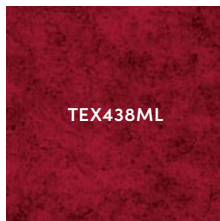
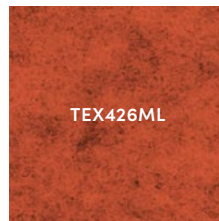
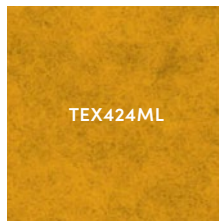
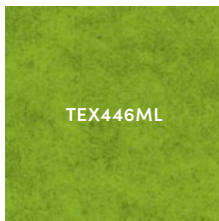
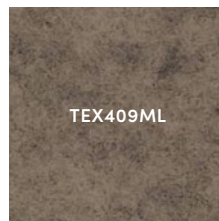
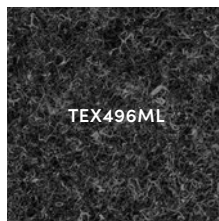
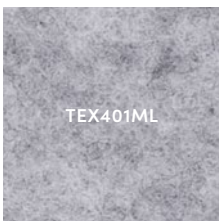
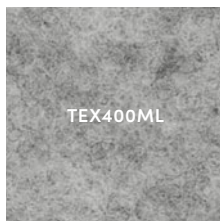
*rPET – recycled fibres. The rPET1100 felt colour is used as the basis for coloured felts in the rPET, TEX and COL groups.

Na zamówienie do indywidualnej wyceny / On request for individual quote

GRUPA TEX / TEX GROUP*

Włóknina filcowa (TEX) – TEXFEL® INTERIORS / Felt (TEX) – TEXFEL® INTERIORS

Skład: 100% PES, podlega przetworzeniu; **Odporność na ogień:** EN 13501-1 + A1: B-s1, d0 ASTM E-84-18: klasa A; **Wytrzymałość na ścieranie:** UNE-EN 14465 + A1: klasa A ISO 12947-2 / AC:> 50.000 cykli; **Odporność na światło:** EN ISO 105-B02: 6-7, **Dźwiękochłonność:** UNE-EN ISO 354: αW = 0,15 (H), EN ISO 11654: klasa E
Composition: 100% PES, recyclable; **Flame retardancy:** EN 13501-1 + A1: B-s1, d0 ASTM E-84-18: class A; **Abrasion resistance:** UNE-EN 14465 + A1: class A ISO 12947-2 / AC:> 50.000 Rubs; **Colour fastness to light:** EN ISO 105-B02: 6-7, **Sound absorption:** UNE-EN ISO 354: αW = 0,15 (H), EN ISO 11654: class E



Kolory okuć montażowych, stopek metalowych i podstaw do ścianek
 Colours of fittings, metal bases and wall stands

Standard / Standard

RAL 7046
 mat / matt



Na zamówienie do indywidualnej wyceny / On request for individual quote

RAL 9003
 mat / matt



RAL 9005
 mat / matt



Dziękujemy firmie Mebelux
za wypożyczenie biurek
do części sesji zdjęciowej.

We would like to thank Mebelux
for the use of their desks
for some of the photo sessions.

Dystrybutor:



MARBET Sp. z o.o.
43-346 Bielsko-Biała
ul. Chochołowska 28
office@marbetfelt.com
marbetfelt.com



AMECO
Powstańców Śląskich 44
01-381 Warszawa
marbet@ameco.pl
ameco.pl

Katalog Marbet Felt jest materiałem informacyjnym. Nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu Kodeksu Cywilnego. Wszystkie produkty są oryginalne. Firma Marbet Felt zastrzega sobie prawo do projektów, patentów i kreatywnych konceptów marki prezentowanych w tym katalogu. Całościowe lub częściowe kopiowanie bez zgody Marbet Felt jest surowo zabronione. Produkty przedstawiane w katalogu mogą różnić się od zamawianych w zależności od usprawnień konstrukcyjnych wynikających z doskonalenia produktu. Ponieważ odcień wydruku może różnić się od tego rzeczywistego, przed zamówieniem danego panelu polecamy zapoznać się z próbnikiem tkanin i materiałów wykończeniowych dostępnych u przedstawicieli handlowych i partnerów.

The Marbet Felt catalogue is for informational purposes. It does not constitute a trading offer within the meaning of the Civil Code. All products are originals. Marbet Felt reserves the right to all brand designs, patents and creative concepts presented in this catalogue. Complete or partial copying without the consent of Marbet Felt is strictly prohibited. The products presented in this catalogue may differ from those ordered with regard to design improvements resulting from perfection of a product. As printed colours may differ from actual fabric colours, before ordering a piece of panel we recommend checking the fabric and finishing materials colour samples available from our sales representatives and partners.

Dystrybutor:



AMECO

MARBET Sp. z o.o.
43-346 Bielsko-Biała
ul. Chochotowska 28
office@marbetfelt.com
marbetfelt.com

AMECO
Powstańców Śląskich 44
01-381 Warszawa
marbet@ameco.pl
ameco.pl